



FESTSPIELHAUS

am Wall

**kulturveranstaltungen**  
nordsee | festspielhaus am wall

DAS  
FESTSPIELHAUS AM WALL  
PRÄSENTIERT:  
**PROGRAMM**  
**2026/27**



VORWORT

## Moin, liebe Emderrinnen und Emden, liebe Gäste,

Kultur ist weit mehr als Unterhaltung – sie verbindet Menschen, schafft Identität und eröffnet neue Perspektiven auf unsere Welt. Gerade in Zeiten, in denen vieles im Wandel ist, sind Orte der Begegnung und des gemeinsamen Erlebens von unschätzbarem Wert.

Mit dem Festspielhaus am Wall verfügt Emden über einen solchen Ort, der sich seit seiner Eröffnung vor zwei Jahren eindrucksvoll entwickelt hat. Er steht heute nicht nur für ein hochwertiges kulturelles Angebot, sondern auch für die Offenheit und Lebendigkeit unserer Seehafenstadt.

Die neue Spielzeit 2026/27 zeigt einmal mehr, wie facettenreich und inspirierend Kultur vor Ort sein kann. Sie lädt dazu ein, Bekanntes neu zu entdecken und sich auf überraschende künstlerische Impulse einzulassen.

Dabei wird deutlich: Die kulturelle Stärke unserer Region liegt auch in der Vielfalt ihrer Akteurinnen und Akteure.

Mein besonderer Dank gilt dem Team von Kulturevents Emden sowie allen Mitwirkenden vor und hinter den Kulissen, die mit großem Engagement und viel Leidenschaft dieses Programm möglich machen.

Ich wünsche Ihnen allen bereichernde Erlebnisse, anregende Begegnungen und viele unvergessliche Momente im Festspielhaus am Wall.

Ihr

Tim Kruithoff  
Oberbürgermeister Stadt Emden



VORWORT

## Sehr verehrtes Publikum, herzlich willkommen zur Spielzeit 2026/27,

Es ist kaum zu glauben, doch bei der jetzigen Spielzeit handelt es sich bereits um die zwölfte, die ich seit meiner Ankunft in Emden begleiten darf. Viele unserer treuen Abonentinnen und Abonnenten sind sogar noch weit länger zu Besuch in ihrem „zweiten Wohnzimmer“.

„Wie sieht denn ihr altes Theater aus, wenn dieses hier das NEUE ist?“, wurde ich von weit anreisenden Besuchern gefragt. Und ja, das Neue Theater hatte nach fünf Jahrzehnten zugegebenermaßen eher Waschbeton-Charme statt Stil. Umso glücklicher sind wir, dass mit der vor drei Jahren abgeschlossenen Revitalisierung zum FESTSPIELHAUS AM WALL, das Gebäude nun auch die hohe Qualität unserer Veranstaltungen widerspiegelt.

Davon gibt es auch in dieser Saison erneut ein breites Spektrum der Unterhaltungsbranche. Als großes Novum in dieser Spielzeit ist es wohl hervorzuheben, dass wir entgegen vorherigen Jahren nicht so weit in die Ferne schweifen. Im Lebensmittelhandel gilt der Stempel „regional“ längst als Gütesiegel – das wollen wir in Bezug auf die Künstlerinnen und Künstler ebenfalls unterstreichen.

Die Tanzschule Astrid Löschen sowie die Ballettabteilung des ETV waren zwar bereits in unseren Häusern zu Gast, jedoch nie als Bestandteil der Spielzeit.

Die Landesbühne Niedersachsen Nord sowie das Theater für Niedersachsen, zeichnen sich verantwortlich für unsere Musicals und Theaterstücke, ergänzt durch weitere Nordlichter aus z. B. Hamburg (Ohnsorg). Auch das Jugendsinfonieorchester stammt aus Niedersachsen und weitere Philharmoniker aus Bremen.

Bei aller Regionalität wissen wir natürlich auch, dass es hinter'm Horizont noch weitergeht und schauen programmtechnisch ergänzend ebenfalls über den Tellerrand hinaus.

Wir hoffen, dass Sie genauso Freude an diesem bunten Programm finden, wie wir. Stellen Sie sich Ihre eigene „Reise“ zusammen, holen Sie sich im Abonnement vergünstigte Tickets und kommen Sie an Bord.

Abfahrt – Leinen los – wir starten ...

Das gesamte Team von Kulturevents Emden wünscht viel Spaß und gute Unterhaltung.

Ihre Kerstin Rogge-Mönchmeyer  
Betriebsleiterin von Kulturevents Emden

# Breng dien Frünnen met ...

## Bring deine Freunde mit ...

Geteilte Freude ist doppelte Freude!

Sie bringen die Freunde mit, wir zahlen das Ticket. So funktioniert es:

Wer bereits bei unserem Ticketservice als Kunde gelistet ist und einen Neukunden\* wirbt, erhält einmalig (pro Haushalt) 2 Tickets zum Preis von 1 für eine Veranstaltung nach Wahl dieser Spielzeit.

\* inkl. Angabe der persönlichen Daten zu Informationszwecken

Bild von Freepik

### Inhaltsverzeichnis:

- Seite 2: Vorwort Oberbürgermeister Tim Kruihoff
- Seite 3: Vorwort Betriebsleiterin Kerstin-Rogge Mönchmeyer
- Seite 4: Inhaltsverzeichnis + „Breng dien Frünnen met“
- Seite 5-42: Veranstaltungen in chronologischer Reihenfolge
- Seite 43-49: Abonnements und Ermäßigungen
- Seite 50: Bestuhlung
- Seite 51-52: Show-Liste 2026-2027
- Seite 53: Bestellschein
- Seite 54: Erteilung einer Einzugsermächtigung/eines SEPA-Lastschriftmandates
- Seite 55: Barrierefreiheit im Festspielhaus am Wall
- Seite 56: Impressum

### Legende:



KLASSIK-KONZERT



MUSIK-THEATER



THEATER



COMEDY



KONZERT



SHOW



BALLETT



KIDS



Gezeiten  
Konzerte

OSTFRIESISCHE  
LANDSCHAFT

© GIORGI KOLBAIA



FR., 28.08.2026 | 19:00 UHR

## Bundesjugendorchester

Solist: Giorgi Gigashvili, Klavier / Musikalische Leitung: Aurel Dawidiuk

Programm: Gija Kancheli - Another Step, Sergej Rachmaninow - Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30, Modest Mussorgsky / Maurice Ravel - Bilder einer Ausstellung

Bereits zum zweiten Mal begeistert das bedeutendste Gipfelstürmer-Orchester der Republik im Rahmen der Gezeitenkonzerte: Die Leitung übernimmt dieses Mal Aurel Dawidiuk, der als Dirigent, Pianist und Organist gleichermaßen als eines der herausragendsten Talente seiner Generation gilt. Im Bundesjugendorchester selbst versammelt sich die Elite des deutschen Nachwuchses: Die Musikerinnen und Musiker sind erst zwischen 14 und 19 Jahre alt und haben sich in anspruchsvollen Probespielen ihren Platz gesichert. Mit diesem Klangkörper wollen selbst Weltstars arbeiten - von Karajan und Masur über Tetzlaff und Say bis hin zu Sting und Peter Maffay.

In Zusammenarbeit mit Gezeitenkonzerte.

Eintritt	25,00-35,00 €	Ermäßigt	13,00-18,00 €	Familienkarte	63,00-88,00 €
----------	---------------	----------	---------------	---------------	---------------



MI., 09.09.2026 | 19:30 UHR

## Das Feuerschiff

Adaption von Michael Uhl nach Siegfried Lenz

Ein Feuerschiff dient durch seine immer gleichbleibende Position anderen Schiffen als Navigationshilfe auf dem offenen Meer. Ein Ausfall dieses Signals hätte fatale Folgen. Bei seiner letzten Wache nimmt ein in der Ostsee liegendes Feuerschiff die Mannschaft eines in Seenot geratenen Bootes auf. Doch bei den Männern handelt es sich nicht um Hilfsbedürftige, sondern um eine Bande bewaffneter Gangster, die unannehmbare Forderungen an Kapitän Freytag und seine Crew stellen. Freytag will das Problem friedlich lösen, ohne dass das Feuerschiff seine Position aufgeben muss – ob sich die gegnerische Seite darauf einlässt?

In Kooperation mit dem Küstenmuseum Wilhelmshaven wird der erste Teil des Abends „site-specific“ stattfinden – der Spannung auf hoher See steht also nichts im Weg!

Eintritt 10,00-17,00 € Ermäßigt 5,00-9,00 €



DI., 22.09.2026 | 19:30 UHR

## Der große Gatsby – Das Musical

von Claus Martin / nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald

Im heißen Sommer, Anfang der 1920er Jahre, zieht es den jungen Nick Carraway als Wertpapierhändler nach New York an die Wall Street. Er bezieht ein kleines Haus auf Long Island. Sein Nachbar ist ein geheimnisvoller Mann, der für die legendärsten Partys der Stadt bekannt ist: Jay Gatsby. Auch Nick verkehrt bald in diesen Kreisen, denn er soll Gatsby helfen, den Kontakt zu Daisy wieder aufleben zu lassen, die Nicks Cousine und Gatsbys große Jugendliebe ist. Doch mittlerweile ist sie mit Tom Buchanan, einem reichen Millionär aus dem mittleren Westen, verheiratet. Der Plan gelingt dank Daisys guter Freundin Jordan Baker. Obwohl Tom seine Frau mit einer anderen betrügt, will er um jeden Preis verhindern, dass sich Daisy für den undurchschaubaren Gatsby entscheidet. Nach einer Konfrontation der beiden kommt es zu einem folgenschweren Unfall, der die Karten neu mischt.

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €



SA., 26.09.2026 | 19:30 UHR

## ***DIRE STRATS***

A Tribute to the Legendary Dire Straits

Erleben Sie die meistgebuchte Dire Straits-Tribute-Band Europas live! Im Vordergrund steht der Sound der um die Welt ging, mit einer Gitarre die keiner von uns je vergessen wird. Wolfgang Uhlich wird dabei von vielen fachkundigen Fans im In- und Ausland als bester Mark Knopfler Imitator angesehen. Die Band hat sich mit 800 Konzerten fest in der deutschen Musiklandschaft etabliert. Höhepunkt ist der Sieg des bundesweiten Tribute-Contests in Koblenz, mit 100 teilnehmenden Tributebands. Durch enorme Wandlungsfähigkeit wird ein Live-Programm für alte Kenner und neue Fans geschaffen. Die Klassiker „Walk of Life“, „Sultans of swing“ und „Brothers in Arms“ sind fester Bestandteil des im Detail ausgearbeiteten Programms, welches zu 100 % live ist! Keine Hilfsmittel, keine Tricks – mit Individualität, musikalischem Feingefühl, präzisiertem Solospiel und dem richtigen „Draht“ zum Publikum wurden in den letzten Jahren die Bühnen und die Herzen der Fans im Sturm erobert.

Eintritt 29,00-39,00 € Ermäßigt 24,00-34,00 €

DO., 01.10.2026 | 19:30 UHR

## ***Macbeth***

William Shakespeares Drama über tödlichen Ehrgeiz und Machtbesessenheit

Schottland im 11. Jahrhundert. Es donnert und blitzt. In einem Wald prophezeien drei Hexen dem heldenhaften Feldherrn Macbeth, er werde schon bald König von Schottland sein. Um dem Schicksal nachzuhelfen, entschließt sich Macbeth – angestachelt von seiner ebenso ehrgeizigen wie skrupellosen Frau –, den gegenwärtigen König zu ermorden. Bevor er den ersehnten Thron besteigen kann, sind jedoch weitere Morde und Verleumdungen nötig. Als er endlich sein Ziel erreicht hat, ist er nur noch ein Schatten seiner selbst und lebt in ständiger Angst, seine Untaten könnten ans Licht kommen oder die Geister der Ermordeten könnten sich an ihm rächen...

Von Ehrgeiz und Machtbesessenheit zerfressen, kennen Macbeth und seine Frau keine moralischen Grenzen und gehen buchstäblich über Leichen.

Eintritt 10,00-17,00 € Ermäßigt 5,00-9,00 €



© ART STAGE GMBH



© LILIYA NAMISNYK



FR., 09.10.2026 | 19:30 UHR

## Fest der schönen Stimmen

Ein musikalisches Feuerwerk aus Oper und Operette

Facettenreich reicht der Bogen dieses glanzvollen Gala-Abends von Highlights aus Operetten des Walzerkönigs Johann Strauß hin zu den schönsten und bekanntesten Melodien von Emmerich Kálmán. In der Kombination mit weltbekannten Arien, Duetten und Chorszenen aus ausgewählten, beliebten französischen und italienischen Opern ist dieser Abend ein musikalisches Erlebnis erster Klasse.

Ensemble, Chor, ausgezeichnete Solisten und das Orchester der Opera Romana machen vor szenischer Kulisse, geführt von einer Moderation und in wunderschönen Kostümen einen Spaziergang durch die Welt von Oper und Operette. Das Publikum darf sich auf eine äußerst gelungene Inszenierung großer Opern- und Operettenszenen freuen, die, in einem musikalischen Feuerwerk, den unvergleichlichen Zauber, der bis heute von Oper und Operette ausgeht, auf die Bühne bringt.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €

SA., 17.10.2026 | 19:30 UHR

## Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester

Solistin: Katrin Wundsam, Mezzosopran / Leitung: Stephan Zilias

Programm: Gustav Mahler – Sinfonische Dichtung „Totenfeier“, Rückert-Lieder  
Antonín Dvořák – Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Nach über sieben Jahren ist das Niedersächsische Jugendsinfonieorchester (NJO) wieder in Emden zu Gast. Das NJO begeistert durch seine hohe Qualität und leidenschaftliches Musizieren, mit 75 musikalisch besonders begabten Jugendlichen im Alter von 13 bis 21 Jahren. Auf dem Programm stehen Werke der Spätromantik von Gustav Mahler und Antonín Dvořák, unter der Leitung des langjährigen Chefdirigenten der Staatsoper Hannover, Stephan Zilias.

Gefördert von der NDR Musikförderung Niedersachsen, der VR-Stiftung der Volksbanken und Raiffeisenbanken in Norddeutschland und der Ostfriesischen Volksbank eG.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 € Familienkarte 63,00-88,00 €



© SICHTBARKEITSEXPERTEN WOLF

SO., 25.10.2026 | 16:00 UHR

## Marc Weide (6+)

Magier des Monats

Comedy meets Magic! In seinem Programm „Magier des Monats“ zeigt Marc Weide, Weltmeister der Zauberkunst, warum er nicht nur zaubern, sondern auch begeistern kann.

Mit verblüffenden Tricks, schlagfertigen Humor und jeder Menge Überraschungen sorgt er für einen Abend voller Staunen und Lachen.

Clever. Witzig. Unfassbar magisch. Nicht verpassen!

Abend voller Wow-Momente, der die perfekte Mischung aus Magie und Comedy bietet und noch lange nach dem Applaus zum Staunen anregt.

Eintritt 29,00-39,00 € Ermäßigt 24,00-34,00 € Familienkarte 82,00-112,00 €



© TANYA DAVIDOW

DI., 27.10.2026 | 19:30 UHR

## Der Tatortreiniger

Bühnenfassung nach der TV-Serie / 3 neue Folgen

„Der Tatortreiniger“ ist eine vielfach preisgekrönte Kultserie voller schrägem Humor, tiefgründiger Gespräche und unerwarteter Wendungen. Mit klugen Dialogen und einer Mischung aus schwarzem Humor und Menschlichkeit hat die Serie eine treue Fangemeinde gewonnen – und erobert nun auch die Theaterbühnen! Die Bühnenadaption bringt die scharfzüngigen Geschichten live und hautnah ins Rampenlicht: ein Muss für alle Fans von intelligentem Witz, skurrilen Charakteren und feinsinnigem Tiefgang.

Jan Schuba brilliert nun mit drei neuen Folgen in der Regie von Michael Schäfer als Heiko „Schotty“ Schotte, der mit Putzlappen und norddeutscher Gelassenheit an Orte gerufen wird, an denen das Leben abrupt endete – und wo die spannendsten Begegnungen erst beginnen.

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €



© MATTHIAS KUPCZYK



© G2BARANIAK

DO., 29.10.2026 | 19:30 UHR

## Queenz of Piano

Piano Cosmos – Die neue Klangwelt zwischen Klassik und Pop

Zwei Frauen, zwei Pianos – eine revolutionäre Vision: Classical music for the next generation. Die QUEENZ OF PIANO verschmelzen die Eleganz klassischer Musik mit der elektrisierenden Energie des Pop, verbinden mit Leichtigkeit unterschiedliche Epochen und Stilikonen. Ihre Mission: Einem breiten Publikum zeigen, wie aufregend und vielschichtig Klaviermusik sein kann. Gleichzeitig erobern sie mit ihrer modernen Note sowohl die Herzen eingefleischter Klassikfans als auch die der Popfans – und das weltweit.

Die QUEENZ OF PIANO schreiben ihre Erfolgsgeschichte weiter: Mit ihrem zweiten Album und einer spektakulären Tour durch über 50 Städte zeigen sie, wie vielseitig, mutig und grenzenlos Klaviermusik sein kann. Nur wenige Artists schaffen es so spielerisch eine Brücke zwischen Tradition und Zeitgeist zu bauen. Von Bach bis Daft Punk – ein Sound, der überrascht.

Eintritt 24,00–39,00 € Ermäßigt 19,00–34,00 €

SO., 01.11.2026 | 16:00 UHR

## Heaven Can Wait Chor

Jetzt erst recht

Seit über 10 Jahren erobert der HEAVEN CAN WAIT Chor aus Hamburg die Publikumsherzen. Spätestens seit dem erfolgreichen Kinofilm über den Chor sorgt die Show auch deutschlandweit für Aufsehen und ausverkaufte Häuser. Und weil man auch mit Ü70 nie zu alt ist, um Neues zu wagen, starten die junggebliebenen Alten jetzt mit einem neuen Programm durch: „Jetzt erst recht!“ Die Erfolgsgeschichte des HEAVEN CAN WAIT Chores geht weiter! Rund 35 Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 70 und 93 Jahren schmettern die Songs der Enkelgeneration und werfen damit die gängigen Vorurteile über Senioren im Ruhestand charmant über den Haufen. Zu ihrem Repertoire gehören auch diesmal wieder – überhaupt nicht „altersgerecht“ – aktuelle Hits, die jeder kennt. In ihrer Interpretation bekommen die Songs jedoch eine andere Wirkung, denn aus der Perspektive dieser lebenserfahrenen Menschen gewinnen sie eine Tiefe, die überrascht.

Eintritt 49,00–58,00 € Ermäßigt 39,00–48,00 €



© MONIKA LAWRENZ

MI., 18.11.2026 | 19:30 UHR

## Staatliches Sinfonieorchester Litauen

Solist: Bastian Spier, Horn / Leitung: Gintaras Rinkevičius

Programm: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – „Preludes“ No. VL 239, VL 169, VL 269, VL 176, R. Strauß – Hornkonzert Nr. 1 op. 11 Es-Dur, Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Das Staatliche Sinfonieorchester Litauen debütierte im Jahr 1989 und wurde von seinem Künstlerischen Leiter und Chefdirigenten Gintaras Rinkevičius ins Leben gerufen. Dieser ist einer der prominentesten weltweit anerkannten Künstler aus Litauen. Bastian Spier, 2005 in München geboren, studiert seit 2023 Horn bei Prof. Sibylle Mahni an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. Den ersten Unterricht erhielt er 2012 bei Manfred Neukirchner, später wechselte er zu Johannes Kaltenbrunner. Als mehrfacher 1. Bundespreisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ wurde er mit Sonderpreisen der Heidi- Arnold-Stiftung, der Sparkasse sowie der Deutschen Stiftung Musikleben ausgezeichnet.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



© TANZSCHULE ASTRID LÖSCHEN

FR., 20.11.2026 | 19:30 UHR

SA., 21.11.2026 | 19:30 UHR

## DIE SHOW by Tanzschule Astrid Löschen

Sonderveranstaltung außerhalb des Abonnements

Die AL-Show – für die ganze Familie  
by Tanzschule Astrid Löschen

Am 20. und 21. November erwartet Sie im Festspielhaus Emden eine ganz besondere Tanzshow: Menschen jeden Alters bringen ihre Leidenschaft auf die Bühne – ehrlich, lebendig und voller Gefühl.

Hier zählt nicht Perfektion, sondern Mut, Freude und die Liebe zum Tanz. Eine Show, die verbindet, inspiriert und zeigt, was Tanzen mit uns machen kann. Zum großen Finale ihres 45-jährigen Jubiläums feiert die Tanzschule Astrid Löschen diesen besonderen Abend gemeinsam mit Ihnen.

Der Vorverkauf startet am 07.09.2026!

Eintritt 20,00 € Ermäßigt 18,00 €



© VOLKER BEINHORN



© MICHELLE FARKOUH

MI., 25.11.2026 | 19:30 UHR

## Misery

William Goldman nach Stephen Kings Psychothriller / Deutsch von Hagen Horst

Schriftsteller Paul Sheldon, der aus einer Schreibklausur heimkehrt, verunglückt mit seinem Wagen im Schneesturm. Er wird von der ehemaligen Krankenschwester Annie Wilkes gerettet und in ihr Haus gebracht. Annie outet sich als Pauls „größter Fan“. Besonders seine „Misery“-Reihe liebt sie sehr. Doch bald bemerkt Paul bei Annie Verhaltensauffälligkeiten. Sie weigert sich, ihn ins Krankenhaus zu bringen, und sperrt den Schriftsteller bei sich ein. Paul, der sich beide Beine gebrochen hat, ist nicht in der Lage zu fliehen und seiner Pflegekraft hilflos ausgeliefert ...

MISERY besticht ab der ersten Minute durch spannungsgeladene Dialoge, ein hohes Maß an Suspense und unerwartete Wendungen. Ein Psychothriller vom Feinsten!

Der Film zum Buch war ein großer Publikumserfolg und brachte Hauptdarstellerin Kathy Bates einen Oscar ein.

Eintritt 10,00-17,00 € Ermäßigt 5,00-9,00 €

FR., 27.11.2026 | 19:30 UHR

## A Christmas Carol

von Charles Dickens – Schauspiel *in englischer Sprache*

Unbeeindruckt von jeglicher Weihnachtsstimmung sitzt Scrooge am Heiligen Abend in seinem Büro und benimmt sich kleinlich und boshaft gegenüber seinem Schreiber Bob Cratchit. Auch die Einladung seines Neffen Fred zum Weihnachtsmahl und die Bittsteller für wohltätige Zwecke weist er ab. Später wird er von den Geistern der vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Weihnachten heimgesucht, die ihm das Glück und die Einsamkeit zeigen, die er durch Geiz und Egoismus versäumt hat.

Betroffen von den Visionen wandelt er sich vom herzlosen Egoisten zum Mustermenschen der Hochherzigkeit und wird ein Liebling der Erwachsenen und Kinder.

Eintritt 20,00 € Ermäßigt 14,00 €



SA., 12.12.2026 | 19:00 UHR

SO., 13.12.2026 | 16:00 UHR

## Cinderella

Sonderveranstaltung außerhalb des Abonnements

Die Ballettschule im Emdrer Turnverein von 1861 tanzt das märchenhafte Ballett Cinderella, nach der Musik von S. Prokofjew.

Die Geschichte handelt von Hoffnung, Mut und der Kraft der Träume. Die junge Cinderella glaubt trotz aller Widrigkeiten an das Gute. Das Tanzmärchen entfaltet sich mit prachtvollen Kostümen und einem magischen Mitternachtsmoment, der Romantik und Spannung vereint. Die Aufführung wird von talentierten Tänzerinnen und Tänzern aus der Region präsentiert – ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie.

Die Ballettschule besteht seit 2011 und hat bereits mehrere Inszenierungen im Festspielhaus am Wall realisiert.

Eintritt 18,00 € Ermäßigt 12,00 €



SO., 20.12.2026 | 16:00 UHR

## Barfuß im Park

Ohnsorg Theater / Komödie von Neil Simon / Auf Hochdeutsch

Nach einer stürmischen Flitterwoche sollte den Jahren des Eheglücks eigentlich nichts mehr im Wege stehen – es sei denn, sehr unterschiedliche Lebensauffassungen prallen aufeinander: Paul ist ein überaus korrekter und aufstrebender junger Anwalt, Conny hingegen hat Spaß und Vergnügen zu ihren Lebensprinzipien erklärt. Hinzu kommt, dass sich die erste gemeinsame Wohnung nicht gerade als Glücksgriff erweist: Fünf Stockwerke ohne Aufzug, ein kaputtes Dachfenster, durch das ein eisiger Wind hineinweht, und kein Platz für ein Ehebett. Und als dann noch Connys Mutter unangekündigt hereinschneit und mit Kritik an den Lebensumständen ihrer Tochter nicht gerade hinterm Berg hält, wird die junge Ehe auf eine harte Probe gestellt.

Freuen Sie sich auf einen hinreißenden Komödien-Klassiker, der mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen bereits Filmgeschichte geschrieben hat.

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €



© LINUS FABER

SO., 27.12.2026 | 16:00 UHR

## Eine magische Elfenmission (4+)

Die große Familien-Zaubershow von und mit Linus Faber

Eigentlich stand Weihnachten nichts mehr im Weg. Doch dann bleibt der Weihnachtsmann mit seinem Schlitten in einem Schneesturm stecken. Nun soll der neue Oberelf das ganze Weihnachtsfest alleine stemmen – und im Chaos geht auch noch das goldene Buch verloren.

Mit den Besuchern als Aushilfselfen wird Weihnachten gerettet. Gemeinsam mit dem Oberelf wird das goldene Buch gesucht, die Magie des Nordpols entdeckt und alles für die Rückkehr des Weihnachtsmannes vorbereitet.

Linus Faber präsentiert mit „Eine magische Elfenmission“ eine spannende und vor allem magische Show für die ganze Familie.

Eintritt 18,00-24,00 € Ermäßigt 12,00-18,00 € Familienkarte 48,00-66,00 €



© CHRISTOPH SOLDAN

DO., 31.12.2026 | 16:00 + 19:00 UHR

## Residenzorchester Baden-Württemberg

Sonderveranstaltung außerhalb des Abonnements

Solist: Christoph Soldan, Klavier / Leitung: Sven Gnass

Nach den umjubelten Silvesterkonzerten 2025 kehren das Residenzorchester Baden-Württemberg unter Leitung von Sven Gnass jetzt zurück, um gemeinsam mit dem Solisten des Abends, dem Pianisten Christoph Soldan, ein Programm aus Klassik und Filmmusik zu präsentieren.

Soldan wird das Klavierkonzert vor der Pause den Gästen des Emders Silvesterkonzertes vorstellen und in die besondere Entstehung dieses großartigen Werkes einführen. Es ist das Es-Dur Konzert KV 449 Wolfgang Amadeus Mozarts, das zu Beginn seines überwältigenden Erfolges in Wien entstand und durch seine spritzige Virtuosität schon im Jahr seiner Entstehung 1783 das Publikum für sich einnahm. Das Programm nach der Pause mit den großen Kompositionen aus der Filmmusik wird vom Dirigenten, Sven Gnass präsentiert.

Eintritt 28,00-39,00 € Ermäßigt 14,00-19,00 € Familienkarte 70,00-97,00 €



© HENDRIK GERGEN



© COCOMICO DE HAAR

MI., 13.01.2027 | 19:30 UHR

## Die 2. Emd'er Lachnacht – mit Ole Lehmann

Gäste: Matthias Brodowy, Patrizia Moresco, Nektarios Vlachopoulos & Jonas Greiner

Es wird wieder gelacht in Emden! Erneut wartet ein fabelhafter Mix aus Kabarett und Comedy auf die Besucher! Die Moderation des Abends übernimmt auch in diesem Jahr wieder der fantastische Ole Lehmann, „die Stimme“ des Quatsch Comedy Clubs und Lachnacht-Moderator-Urgestein! Wenn Ole zu Hochform aufläuft, gibt es kein Halten – nicht einmal bei den Kollegen, die sich regelmäßig freuen, von ihm anmoderiert zu werden und mit ihm die Bühne zu teilen. Im Gepäck hat er wieder eine Ladung der lustigsten Comedians und Kabarettisten der Republik und der Abend verspricht auch diesmal, ein Feuerwerk der Kleinkunst zu werden!

Die auserlesenen Gäste dieser Show sind: Matthias Brodowy (als die Dinosaurier Adam und Eva auffraßen begannen die Fakenews), Nektarios Vlachopoulos (Slampoet und Humorist), Patrizia Moresco (Italienerin mit Berliner Schnauze) und Jonas Greiner (aktuell, intelligent und brüllend komisch).

Eintritt 29,00 € Ermäßigt 24,00 €

SA., 16.01.2027 | 16:00 UHR

## Conni – Das Musical! (3+)

Die Mitmach-Musicalproduktion von Cocomico!

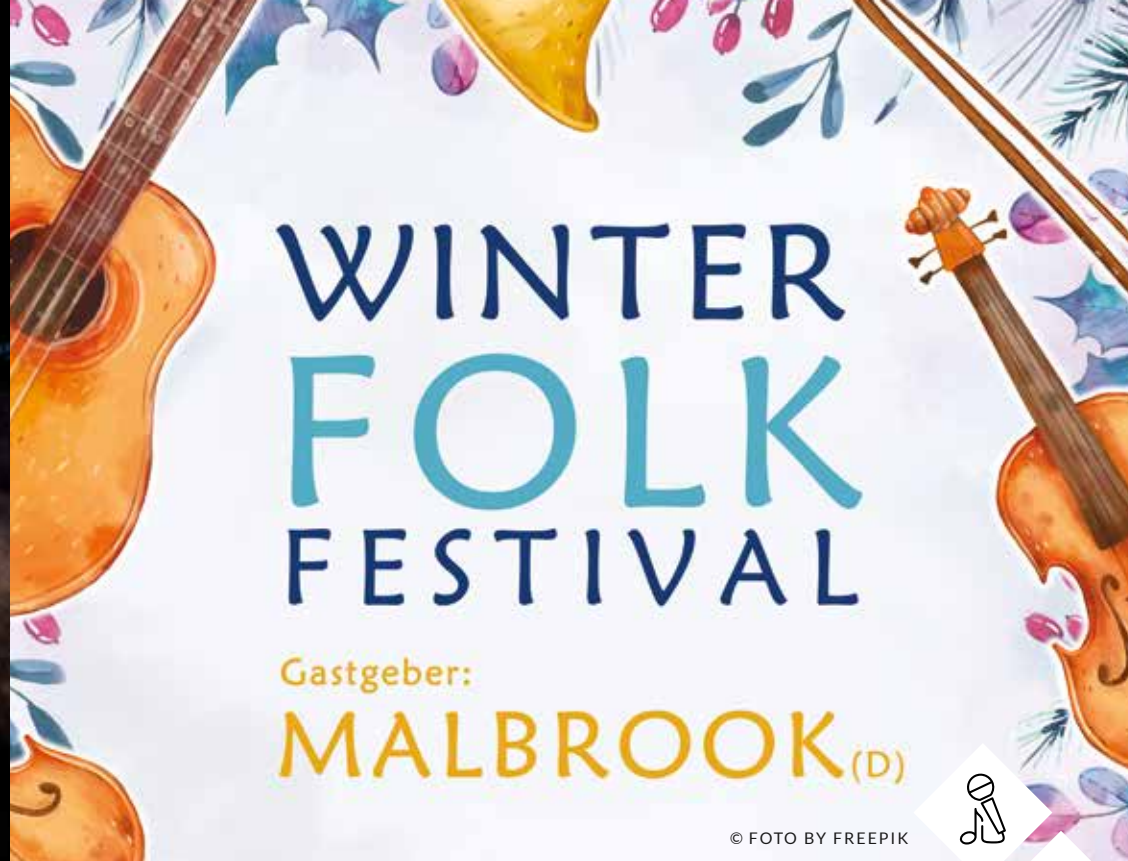
Conni hat Geburtstag, und da hat sie so einiges vor: Spielen, toben, tanzen, singen, mit ihren Freunden die weltbeste Schokotorte „Conni-Super-Selber-Spezial!“ backen, und mit ihrem Teddy und ihrem lieben Kater Mau kuscheln ... und dann ist Conni: Endlich groß! Auch Connis Eltern und ihr kleiner Bruder Jakob stehen ihr zur Seite und sind schon ganz aufgeregt. An Connis Geburtstag wird bestimmt alles klappen, und der super tollen Geburtstagsfete steht nichts im Wege. Oder...?

Für Conni, ihre Familie, ihre Freunde und all ihre kleinen und großen Zuschauer\*innen wird es in diesem Musical-Geburtstags-Abenteuer nie langweilig. Es ist immer etwas los, und Conni hat viel Rückhalt durch all ihre vielen Zuschauer\*innen, von ihren Freund\*innen auf der Bühne und im Publikum, von Mama und Papa Klawitter, und auch von ihrem Teddy und ihrem geliebten Kater Mau! Ein Musicalspaß für Jung und Alt, zum Mitmachen, Mitlachen und Miterleben, mit vielen tollen Songs und ganz viel Charme!

Eintritt 29,00-39,00 € Ermäßigt 24,00-34,00 € Familienkarte 82,00-112,00 €



© MAIKE HÜLS-GRAENING



© FOTO BY FREEPIK



DO., 21.01.2027 | 19:30 UHR

## Hamburger Hafenvarieté

maritim – musikalisch – mitreißend

Das Hamburger Hafenvarieté macht Dampf und lädt gleichzeitig zum Träumen, Eintauchen und Genießen ein. Leinen los für dieses kuriose Showformat! Die Kombination aus spektakulären artistischen Darbietungen und mitreißender Musik garantiert ein unvergleichliches und äußerst unterhaltsames Erlebnis für Jung und Alt. Die wilde Bordkapelle entführt das Publikum auf eine packende Reise von den St. Pauli Landungsbrücken in die Häfen dieser Welt. Mit musikalischer Raffinesse entdeckt sie die kulturelle Vielfalt zwischen Hamburg und Haiti auf neue und entstaubte Weise. Mit einer Fülle von humorvollem Seemannsgarn führt Steermann Johnny die Passagiere charmant von einem Abenteuer zum nächsten. Ein Hauch von Poesie und Seemannsromantik kommt mit anmutiger Luft- und Leuchtturm-Akrobatik auf. Innovative Jonglage und leicht-frivole Äquilibristik spiegeln die pulsierende Atmosphäre des Nachtlebens am Hafen wider. Willkommen an Bord des Hamburger Hafenvarietés!

Eintritt 23,00–29,00 € Ermäßigt 15,00–22,00 € Familienkarte 61,00–80,00 €

SA., 06.02.2027 | 19:30 UHR

## Winterfolk Festival – 50 Years of Folk Music

mit Gastgeber „Malbrook“ und weiteren Gästen aus Österreich, Neuseeland, Dänemark und Deutschland

Das Winterfolk Festival 2027 bringt auch in diesem Jahr wieder Musikerinnen und Musiker aus unterschiedlichen Weltregionen zusammen. Im vergangenen Jahr gab es nicht nur stehende Ovationen, sondern das Publikum tanzte am Ende des Konzerts auch auf den Rängen. Geplant sind Künstlerinnen und Künstler aus Österreich, Neuseeland, Dänemark und Deutschland. Sie werden, wie immer neben Stücken aus ihren eigenen Programmen, auch Lieder und Melodien mit den anderen Beteiligten des Winterfolk Festivals spielen. Gastgeber sind wie immer die Musikerinnen und Musiker der Gruppe Malbrook. Sie werden, zum Teil auch gemeinsam mit den internationalen Gästen, das 50. Bühnenjubiläum von Malbrook und Spillwark Sänger Wolfgang Meyering an diesem Abend feiern. Mit einigen seiner Songs und Melodien aus „50 Years of Folk Music“.

Eintritt 29,00 € Ermäßigt 24,00 €



© VOLKER BEINHORN

DI., 09.02.2027 | 19:30 UHR

## Heimsuchung

nach Jenny Erpenbecks historischem Roman

Ein Haus an einem märkischen See wird zum Protagonisten der Handlung. Fünfzehn Lebensgeschichten, die sich im und ums Haus herum abspielten, hinterließen darin auf ganz eigene Art und Weise Spuren der Erinnerung: Angefangen in den Zwanzigerjahren, über die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Zweiten Weltkrieg, die Nachkriegszeit, die DDR, die Wende bis in die Zeit der Wiedervereinigung entfalten sich die Schicksale der Bewohner\*innen. Das Haus unterliegt dem Wandel der Zeit, denn es verändert sich kontinuierlich nach den jeweiligen Wünschen seiner Besitzer\*innen. Die einzige Konstante: der Gärtner, ein stiller Einzelgänger und Beobachter von Mensch und Natur.

Ein beeindruckendes Panorama des 20. Jahrhunderts, das atmosphärisch und in großen Bildern die Frage aufwirft, was am Ende bleibt, wenn unsere Zeit vergangen ist?

Eintritt 10,00-17,00 € Ermäßigt 5,00-9,00 €



Sparkasse  
EMDEN

Papenburg  
Kultur



© FELIX BROEDE

SA., 13.02.2027 | 19:30 UHR

## Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Beethoven Pur – Von der Ems bis an die Küste

Solist: Matthias Kirschner, Klavier / Konzertmeister: Florian Donderer

Programm: Ludwig van Beethoven – Konzert Nr. 2, 4 & 1

Zum 200. Todestag Ludwig van Beethovens (26.3.2027) entsteht eine Neueinspielung seiner fünf Klavierkonzerte. Diese gelten als zeitlose, wegweisende „Meilensteine“ der Musikkultur. Das gemeinsame Projekt mit dem „klein“ besetzten Württembergischen Kammerorchester Heilbronn ohne Dirigenten, dafür mit Konzertmeister Florian Donderer, verspricht intimere, flexiblere kammermusikalische Aspekte. Aufnahmen mit großen sinfonischen Orchestern gibt es bereits zahlreich. Die exklusiven Release-Konzerte finden im Februar 2027 in Emden und Papenburg statt. Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Emden.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



DI., 16.02.2027 | 19:30 UHR

## Der kleine Horrorladen

Musical mit Musik von Alan Menken, Buch und Liedtexte von Howard Ashman

Mr. Mushnik besitzt einen Blumenladen in der Skid Row, einem der ärmsten Viertel der Stadt. Die Geschäfte gehen schlecht, der Laden steht kurz vor dem Ruin. Bis sein Mitarbeiter Seymour eine seltsame Pflanze entdeckt und in die Auslage stellt. Die Pflanze scheint magisch Kundenschaft anzuziehen: Auf einmal klingelt die Kasse und Mr. Mushnik kann sich vor Aufträgen nicht mehr retten, während der unscheinbare Seymour das Herz seiner Angebeteten Audrey für sich gewinnen kann. Doch wie so oft im Leben hat jeder Ruhm seinen Preis. Denn die Pflanze namens Audrey II ernährt sich von Blut – und je größer sie wird, desto mehr Blut verlangt sie ...

Mit einer Mischung aus schauriger Komik, liebenswürdiger Skurrilität und purer Romantik gehört der kleine Horrorladen seit seiner Uraufführung im Jahr 1982 bis heute zu den absoluten Kultklassikern des Musicals.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



SA., 20.02.2027 | 19:30 UHR

## Phil it!

...'s a Tribute!

Als Philip David Charles «Phil» Collins am 30. Januar 1951 in Chiswick (Großbritannien) zur Welt kam hat wohl niemand damit gerechnet, welch fulminante Erfolge er einmal feiern würde. Wo für viele ein einziger Nummer-1-Hit schon den Höhepunkt einer Karriere markiert, fängt Phil Collins erst an. Grammy-Auszeichnung, Golden Globe Preise und sogar einen Oscar kann Phil sein Eigen nennen. Sei es mit Genesis oder als Solo-Künstler, Phil Collins trifft ins Schwarze und in die Herzen seiner Fans.

Jeden Musiker in der Tribute-Band „Phil it!“ verbindet eine ganz eigene Erfahrung mit der Musik von Phil Collins und Genesis. Aber über allem steht der eigentliche Sinn des Begriffs „Tribute“. Nämlich Respekt, Anerkennung und Demut einem grossen Künstler gegenüber. Respekt vor einem Lebenswerk, einer Lebensgeschichte und dem Talent und Einfluss eines Mannes, vor dem sich diese Tribute-Show Song für Song verneigt.

Eintritt 39,00-49,00 € Ermäßigt 28,00-35,00 €



© OLIVER FANTITSCH

SO., 28.02.2027 | 16:00 UHR

## Kribbeln in'n buuk – Der Himmel voller Geigen

Ohnsorg-Theater / Plattdeutsche Erstaufführung

Den einschlägigen Dating-Portalen im Internet ist nicht zu trauen. Deshalb treffen sich sechs gereifte Singles zum Speeddating. Alle mit einer Vergangenheit, ausgeprägten Marotten, hohen Ansprüchen – und mit großer Hoffnung auf die Zukunft. Aber wie geht das eigentlich nochmal, flirten? Wie eröffnet man möglichst originell das Gespräch? Was sollte man tun und was besser lassen, um sein Gegenüber für sich einzunehmen? Zum Glück moderiert den Abend ein jungdynamisches Duo, das den Teilnehmenden mit professionellen Tipps und Tricks auf die Sprünge hilft. Doch Flirt-Coaching hin oder her: Wie gut kann so ein erstes Date gelingen, bei all der Aufregung, und wenn nach fünf Minuten schon die Glocke läutet?

Ein amüsan-berührendes Theaterstück über Frühlingsgefühle im Herbst des Lebens.

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €



© LOOK ONE GMBH

MO., 01.03.2027 | 19:30 UHR

## Wilhelm Tell

von Gioachino Rossini – basierend auf Schillers berühmtem Drama / in französischer Sprache

Die Schweizer Berggebiete Uri, Schwyz und Unterwalden ächzen unter dem Joch der Habsburgerherrschaft, verkörpert in der Person des tyrannischen Landvogts Gessler. Die Unterdrückten schließen auf dem Rütli einen Bund und wählen Wilhelm Tell zu ihrem Anführer. Als Gessler die Bevölkerung zwingt, sich vor seinem Hut zu verneigen, weigert sich Tell. Zur Strafe muss er einen Apfel vom Kopf seines Sohnes schießen. Das gelingt, aber dennoch lässt der Vogt ihn verhaften. Tell gelingt die Flucht, und der Aufstand gegen die Fremdherrschaft beginnt. Selbst die Habsburgerprinzessin Mathilde schlägt sich, entsetzt über Gesslers Regime, auf die Seite der Eidgenoss\*innen. Tell erschießt den Vogt, und die Urschweiz erhält ihre Unabhängigkeit. In seiner letzten, 1829 in Paris entstandenen Oper verbindet Rossini den wohlbekannt spritzigen, von virtuosem Belcantogesang geprägten Stil seiner italienischen Opern mit Einflüssen seines neuen französischen Umfelds.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



© VOLKER BEINHORN



© G2BARANIAK

MI., 03.03.2027 | 19:30 UHR

## Wer hat Angst vor Virginia Woolf

Edward Albees dramatischer Bühnen-Klassiker

Geschichtsprofessor George und seine Frau Martha kehren zu später Stunde angetrunken von einer Party zurück. Martha eröffnet ihrem Mann, dass sie den neuen Biologieprofessor Nick und seine Frau Honey noch auf einen Drink eingeladen habe. Unter dem Eindruck, vor vollendete Tatsachen gestellt worden zu sein, fängt George einen Streit an. Als Nick und Honey eintreffen, ist die Stimmung bereits aufgeheizt und Martha beginnt, ihren Mann vor den Gästen zu demütigen. Nick, der zunächst beschwichtigen möchte, wird schnell selbst Opfer von Georges Attacken, und auch Honey wird Demütigungen ausgesetzt, als Martha ungeniert mit Nick flirtet und schließlich sogar mit ihm in der Küche verschwindet.

Ein brutaler Ehekrieg, ein perfider Schlagabtausch, bei dem es um unerfüllte Hoffnungen, verpasste Möglichkeiten und geplatze Lebensträume geht. Berühmt wurde das Stück durch Mike Nichols' Verfilmung mit Elizabeth Taylor und Richard Burton aus dem Jahr 1966.

Eintritt 10,00-17,00 € Ermäßigt 5,00-9,00 €

SA., 06.03.2027 | 19:30 UHR

## Das Kind in mir will achtsam morden

Uraufführung / nach dem Roman von Karsten Dusse  
Mit Chantal Hallfeldt, Dirk Hoener, Georg Münzel

Vieles läuft gut für Björn Diemel, seitdem er die Prinzipien der Achtsamkeit in sein Leben integriert hat. Der ehemalige Strafverteidiger hat sich von seinem stressigen Job befreit und selbstständig gemacht. Er nimmt sich mehr Zeit für seine Tochter und die Auseinandersetzungen mit seiner Frau sind meistens viel liebevoller. Ganz gechillt kümmert er sich parallel noch um zwei Mafia-Clans. Denn den einen Boss hat er ermordet und der andere Chef sitzt eingesperrt im Keller des Kindergartens, den Diemel gleich mitverwaltet. Aber irgendetwas stimmt trotzdem nicht. Warum kann er sich nicht einfach zufrieden geben mit dem, was er hat? Die Sitzungen mit seinem Therapeuten Joschka Breitner bringen die Erkenntnis: Es liegt an Björns innerem Kind, das, geprägt von alten Verletzungen, am Morden einfach noch nicht loslassen will!

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €



SO., 07.03.2027 | 16:00 UHR

## Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau

Solist: Christoph Eß, Horn, Leitung: Georg Köhler

Programm: Stefan Kisielewski – Konzert für Kammerorchester, Enjott Schneider – Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 „Der Traum von Ewigkeit“ (Deutsche Erstaufführung), Wojciech Kilar – „Orawa“ für Streichorchester, Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie A-Dur KV 201

Das Bayerische Kammerorchester Bad Brückenau besteht aus hervorragenden Berufsmusikern des mitteleuropäischen Raums und hat sich seit seiner Gründung 1979 mit innovativen Projekten ein spezifisches Profil erworben. Christoph Eß gilt als einer der führenden Hornisten seiner Generation. Neben seiner Tätigkeit als Solohornist ist er Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe. Georg Köhler erlangte als Preisträger der Mahler Competition 2023 internationale Aufmerksamkeit. Diese Anerkennung folgte auf eine Tätigkeit als Assistant Conductor des Orchestre National d'Île-de-France – auf Wunsch der Musiker über die reguläre Dauer hinaus auf zwei Spielzeiten verlängert.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €

SA., 13.03.2027 | 19:30 UHR

## Stimmflut 2027 – Wenn Stimmen zu Instrumenten werden

A-cappella-Event mit anders, vocaldente und einem Überraschungsgast

Im Jahr 2027 kehrt das Vokal-Spektakel „Stimmflut“ zurück und beweist einmal mehr, dass die menschliche Stimme das kraftvollste Werkzeug der Musikgeschichte ist. Drei Ensembles treten an, um die Bühne in einen Klangkörper zu verwandeln. Während zwei Hochkaräter der Szene bereits feststehen, bleibt der dritte Act als Überraschung noch streng unter Verschluss.

Das Herzstück der Stimmflut ist die Vielfalt. Zu den smarten Texten von anders und der rein akustischen Brillanz von vocaldente gesellt sich ein dritter, noch geheimer Gast. Diese Formation wird das Line-up vervollständigen und für den finalen Gänsehaut-Moment sorgen, wenn alle Künstler gemeinsam das Finale bestreiten.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



DO., 18.03.2027 | 19:30 UHR

## Metropolis

Projektionskunsttheater / Zeichentrick-Novelle nach Thea von Harbous Roman und Fritz Langs Verfilmung (1926)

100 Jahre „Metropolis“: Das Jubiläum einer geradezu mystischen Filmgeschichte in neuer (Trickfilm-)Version als Ensemble-Trickfilmnovelle.

Eine Stadt, erbaut aus Kontrolle und Vergessen. Eine Rebellion, geboren aus Maschinen.

Eine junge Frau, bekannt nur als Nummer – und vielleicht der Schlüssel zur Wahrheit.

„Metropolis“ ist eine live-Zeichentricknovelle für vier Sprecher: ein Theatererlebnis zwischen Dystopie und Fiebertraum, in dem animierte Hauptfiguren und Maschinenmenschen inmitten von Projektionen, Licht und Klang lebendig werden.

Inspiziert von Fritz Langs Filmklassiker und neu erzählt als Abenteuertrip mit der Frage im Zentrum: Was geschieht, wenn das Geschöpf den Schöpfer überholt – und der Mensch die Kontrolle verliert?

Eintritt 23,00-29,00 € Ermäßigt 19,00-24,00 €

SO., 21.03.2027 | 16:00 UHR

## Der geheimnisvolle Jahrmarkt (4+)

Zaubershow von und mit Linus Faber

Herzlich willkommen in Linus Fabers Wunderwelt!

Der Deutsche Meister der Zauberkunst lädt Groß und Klein zu einem magischen Abenteuer ein. Zwischen Zuckerwatte, Karussell und bunten Luftballons verbirgt sich auf diesem Jahrmarkt eine geheimnisvolle Welt voller Wunder. Hier werden Träume lebendig, und jede Attraktion birgt eine neue Überraschung.

Doch Vorsicht! Auf dem Jahrmarkt sorgt Madame Obscura für jede Menge Unruhe. Mit ihren rätselhaften Kräften bringt sie die Wunderwelt aus dem Gleichgewicht. Nur gemeinsam mit euch kann Linus Faber die Magie retten – voller Staunen, Lachen und atemberaubender Illusionen.

Tretet ein in die Wunderwelt der Illusionen und erlebt einen unvergesslichen Nachmittag mit der ganzen Familie!

Eintritt 18,00-24,00 € Ermäßigt 12,00-18,00 € Familienkarte 48,00-66,00 €



© VOLKER BEIHNORN



© ANYA ZUCHOLD

FR., 09.04.2027 | 19:30 UHR

## Alibi (The Murder Of Roger Ackroyd)

Agatha Christies Meisterwerk – für die Bühne bearbeitet von Mark Shanahan

Eigentlich ist Hercule Poirot nach King's Abbot gezogen, um sich in seinem Ruhestand der Kürbiszucht zu widmen. Doch die Ruhe im Dorf hält nicht lange an und schnell ist im Hause der Nachbarn seine kriminalistische Expertise gefragt. Da lässt er sich nicht zweimal bitten. Für die Bewohner\*innen von Fernly Hall steht fest, dass es sich beim Tod der reichen Witwe Mrs. Ferrars um Selbstmord handeln muss. Doch als kurze Zeit später auch ihr Verlobter Roger Ackroyd tot aufgefunden wird, ist klar, dass dies kein Zufall sein kann. Ist der oder die Täter\*in Teil des Haushalts? Oder geschah der Mord im Kreis der eigenen Familie? Zusammen mit Dr. James Sheppard, einem benachbarten Arzt, nimmt sich Poirot dieses Falles an. Ob es ihnen gelingt, den oder die Schuldige\*n am Ende zu überführen?

Der Roman, der 1926 in England erschien, war das erste Werk der Autorin, das für die Bühne adaptiert wurde.

Eintritt 10,00-17,00 € Ermäßigt 5,00-9,00 €

FR., 16.04.2027 | 19:30 UHR

## Wir müssen reden (14+)

Das neue Comedy-Schauspiel aus dem Hause Ehnert

Jennifer und Michael Ehnert haben sich vor langer Zeit das Ja-Wort gegeben – und seitdem streiten sie sich. Meistens öffentlich und sehr zur Freude des Publikums. Dank ihrer Erfolgsprogramme „Küss langsam“ und „Zweikampfhasen“ haben sie sich auf deutschen Bühnen mittlerweile als die Beziehungskampf-Experten etabliert, die vor keinem Thema zurückschrecken, solange es nur dazu geeignet ist, dem anderen eine schmerzhaft Breitseite zu verpassen.

Die Ehnerts können aus dem Stegreif Vorträge halten über die biologischen Unterschiede der Geschlechter, über den Kampf um Frauenrechte, über die (Dys-)Funktion von Sex, über den Gender-Pay-Gap, über die #MeToo-Bewegung, über die Entstehungsgeschichte der Ehe, über geschlechtsspezifische Kommunikationsdefizite und ganz besonders gern und detailliert über die Fehler des anderen – was zu ihrer großen Überraschung dann stets zu neuem Streit führt. Keine Frage: Die Ehnerts brauchen eine Therapie!

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €



© CASPAR SESSLER

FR., 23.04.2027 | 19:30 UHR

## Bremer Philharmoniker

Solistin: Antonia Krebber, Violoncello / Leitung: Marko Letonja

Programm: Felix Mendelssohn Bartholdy – Die Hebriden. Ouvertüre, op. 26, Camille Saint-Saëns – Violoncellokonzert Nr. 1 in a-Moll, op. 33, Robert Schumann – Sinfonie Nr. 1 in B-Dur, op. 38

Ob Philharmonisches Konzert oder Oper, Cross-Over-Projekt oder Kammermusik, Benefiz- oder Familienkonzert – durch ihr vielfältiges künstlerisches Engagement bilden die Bremer Philharmoniker die tragende Säule des nordwestdeutschen Musiklebens. Mit ihrer über zweihundertjährigen Geschichte sind sie eines der weltweit traditionsreichsten Orchester.

Antonia Krebber (Jg. 1997) erhielt bereits mit vier Jahren am Konservatorium „Georg Friedrich Händel“ in Halle (Saale) ihren ersten Cellounterricht. Neben ihrem Studium in Hamburg und Oslo spielte sie mehrfach als Stimmführerin in der Jungen Deutschen Philharmonie, dort engagierte sie sich zudem als Gruppensprecherin.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



## TICKETS IM ABONNEMENT ONLINE BUCHEN

**Auf mehrfachen Wunsch erweitern wir unser Buchungsangebot:**

Ab sofort sind unsere Abonnements auch eigenständig über unseren Onlineshop buchbar. In Zusammenarbeit mit reservix können rund um die Uhr Buchungen vorgenommen werden. Die Abrechnung erfolgt dann direkt über reservix. Es fallen dabei die üblichen Online-Gebühren in Höhe von i.d.R. € 2,- sowie Versandkosten an.

**Stellen Sie sich Ihr eigenes Abonnement zusammen, suchen Sie sich Ihre Lieblingsplätze aus und buchen Sie ganz einfach von Zuhause oder wo auch immer Sie sich gerade aufhalten.**

### **Wichtiger Hinweis:**

Während Sie als Abonnement-Kundin/ Kunde unseres Ticketservices davon profitieren, dass Sie einmalig die Teilnahme an einer Veranstaltung absagen können und im Gegenzug einen Umtauschschein erhalten, ist eine Rückgabe bei der Onlinebuchung ausgeschlossen! Bei Buchungen vor Ort bei unserem Ticketservice sowie online gilt, dass Ermäßigungen nicht miteinander kombinierbar sind.

## Abonnements für jeden Geschmack

So viel Auswahl gab es noch nie! Voller Freude dürfen wir für die aktuelle Saison rund vierzig unterschiedliche Veranstaltungen anbieten.

Bei diversen Shows vermischen sich die Stilrichtungen, so dass sie nicht explizit einer einzigen Kategorie zugeordnet werden können. Wir haben uns daher entschlossen, die ehemaligen Genre-Abonnements aufzulösen und stattdessen volle Flexibilität mit drei unterschiedlich gestuften Wahl-Abonnements anzubieten.

Neben dem bereits bekannten Wahl-Abonnement (jetzt „Snüüster-Abo“), bei dem eine Abonnentin/ ein Abonnent bei gleichzeitiger Buchung von mindestens vier unterschiedlichen Veranstaltungen des Spielzeit-Programms bereits 20 % Rabatt gegenüber dem Einzelpreis erhält, legen wir noch einen – nein, zwei! – oben drauf: Beim „Besünnner-Abo“ erhöht sich der Rabatt auf 25 %, wenn eine Abonnentin/ein Abonnent mindestens sechs Veranstaltungen gleichzeitig bucht. Wer aus dem Vollen schöpfen möchte und sich mit dem „Allerbest-Abo“ gleich für acht Veranstaltungen entscheidet, erhält hierfür einen satten Rabatt in Höhe von 30 %, sofern eine Person mindestens acht Veranstaltungen verbindlich bucht.

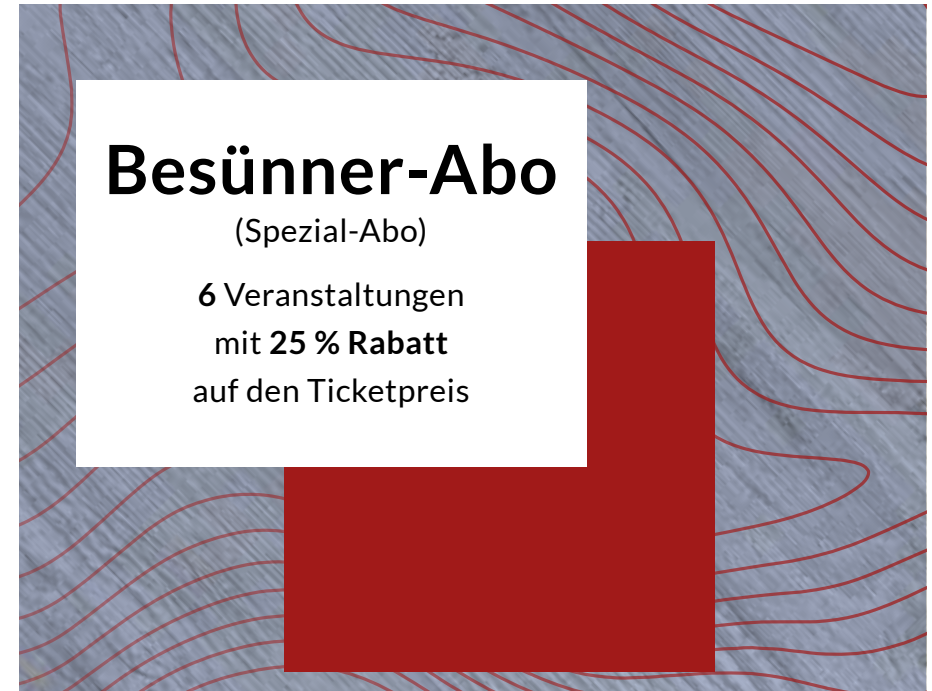
Die Mindestanzahl der Veranstaltungen gilt jeweils pro Abonnentin bzw. Abonnent.

Einfach den Bestellschein (Seite 53) ausfüllen und an Kulturevents Emden senden. Anmeldungen nehmen wir ausschließlich schriftlich entgegen.



**Snüüster-Abo**  
(Schnupper-Abo)

4 Veranstaltungen  
mit 20 % Rabatt  
auf den Ticketpreis



**Besünnner-Abo**  
(Spezial-Abo)

6 Veranstaltungen  
mit 25 % Rabatt  
auf den Ticketpreis



**Allerbest-Abo**  
(Kulturfan-Abo)

8 Veranstaltungen  
mit 30 % Rabatt  
auf den Ticketpreis

# Söötstnuut-Abo

für kleine Kulturfans und ihre großen Begleiter\*innen

Entdecken Sie jetzt unser brandneues Söötstnuut-Abo, speziell für Kinder und ihre Begleitperson! Ob Elternteil, Oma oder Opa – mit dem Söötstnuut-Abo erleben Sie gemeinsam besondere Theatermomente und sparen dabei.

## So funktioniert's:

Buchen Sie mindestens zwei Kinderveranstaltungen\* Ihrer Wahl – und Sie erhalten 15 % Rabatt auf die Ticketpreise für Kind und eine Begleitperson.

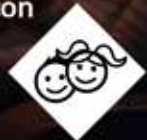
## Das Besondere:

Falls ihr Kind oder Sie einmal krank werden, ist das kein Grund zur Sorge: Einmalig können Sie eine Vorstellung absagen und erhalten dafür einen Umtauschschein, der ein Jahr lang gültig ist.

So kann stattdessen etwas anderes Tolles ausgesucht werden – ganz entspannt und flexibel.

Ein Abo, das mitdenkt – und Freude macht!

\*Kinderveranstaltungen sind mit diesem Icon gekennzeichnet:



Stand April 2026

## Abonnement-Bedingungen

1) Der Kauf eines Wahl-Abonnements ist nur direkt über Kulturevents Emden möglich. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen der Abonnementin/dem Abonnenten und Kulturevents Emden zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil dieses Vertrages. Mit dem Erwerb willigt die Abonnementin/der Abonnent ein, dass die personenbezogenen Daten elektronisch gespeichert und verarbeitet werden dürfen. Eine Datenweitergabe an Dritte erfolgt nicht.

2) Ein Wahl-Abonnement wird ausschließlich für die im Bestellschein eingetragene Anzahl von Personen gebucht. Eine Abonnementin/ein Abonnent ist eine einzelne Person, die die entsprechende Anzahl an Veranstaltungen verbindlich bucht. Für die verschiedenen Abonnementarten gilt:

- Snüüster-Abo: mind. 4 Veranstaltungen gleichzeitig
- Besünner-Abo: mind. 6 Veranstaltungen gleichzeitig
- Allerbest-Abo: mind. 8 Veranstaltungen gleichzeitig

Tickets für weitere Personen, die die jeweilige Mindestanzahl für ein Abonnement nicht erfüllen, werden zum Einzelkarten- bzw. Normalpreis berechnet, sofern keine andere Ermäßigungsstufe greift. Diese sind kein Bestandteil des Abonnements.

3) Ein Wahl-Abonnement wird für die gesamte Spielzeit erworben und ist in drei Ausführungen möglich:

- 4 untersch. Veranstaltungen = 20 % Rabatt,
- 6 untersch. Veranstaltungen = 25 % Rabatt,
- 8 untersch. Veranstaltungen = 30 % Rabatt.

Ihr Abonnement verlängert sich NICHT automatisch um eine weitere Spielzeit. Das Abonnement gilt für die Dauer einer Spielzeit und kann während der Spielzeit nicht gekündigt oder geändert werden.

Die Ticketbuchung der unterschiedlichen Veranstaltungen hat zeitgleich zu erfolgen. Veranstaltungen an Silvester/Neujahr und ggf. ausgewählte Sonderveranstaltungen sind vom Wahl-Abonnement ausgeschlossen. Ein Umtausch bei zusätzlichen und bereits mit einem Umtauschschein verrechneten Veranstaltungen ist nicht möglich. Für versäumte Vorstellungen

gen kann kein Ersatz geleistet werden. Ein Anspruch auf einen festen Platz bei allen gewählten Vorstellungen besteht nicht. Die Platzvergabe erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen.

4) Die Abonnementin/der Abonnent erhält ihre bzw. seine Eintrittskarten für das gewählte Wahl-Abonnement rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit. Die Eintrittskarten sind beim Einlass vorzuzeigen. Die Eintrittskarten sind übertragbar. Nach Beginn der Veranstaltung besteht kein Anspruch auf Einlass. Der zu zahlende Betrag ist in einer Summe zu zahlen und erfolgt ausschließlich per Abbuchung oder vor Ort bei unserem Ticketservice.

5) Schwerbehinderte Menschen, die auf eine Begleitperson angewiesen sind und dies im Ausweis mit einem „B“ vermerkt nachweisen, erhalten für die Begleitperson eine Freikarte. Die Kombination mit weiteren Ermäßigungen oder Abonnements ist ausgeschlossen, da grundsätzlich nur eine Ermäßigungsart gewährt werden kann.

6) Der Verlust einer Eintrittskarte ist zur Vermeidung einer unberechtigten Benutzung unverzüglich beim Ticketservice von Kulturevents Emden zu melden. Eine Ersatzkarte wird kostenlos ausgestellt.

7) Notwendige Programm- oder Terminänderungen werden möglichst rechtzeitig bekannt gegeben. Ein Anspruch auf Ersatz entsteht daraus nicht. Abonnementin/innen und Abonnenten informieren sich zusätzlich eigenständig (z. B. [www.kulturevents-emden.de](http://www.kulturevents-emden.de)). Ein Umtausch von online gebuchten Tickets für ein Wahl-Abonnement ist grundsätzlich ausgeschlossen.

8) Bei einmaliger Verhinderung kann gegen Vorlage der Karte ein Umtauschschein ausgestellt werden, gültig für die laufende und folgende Spielzeit. Beim Umtausch wird eine Abo-Ermäßigung (20-30 %) gewährt. Preisunterschiede werden nicht erstattet bzw. sind nachzuzahlen. Ausgenommen sind Silvester-/Neujahr- und Sonderveranstaltungen. Eine Verrechnung mit anderen Abos ist nicht möglich.

## Ermäßigungen & Gruppenpreise

### ◆ EINZELPERSONEN

Schüler, Studierende, Auszubildende, Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Inhaber des Emdener Freizeitpasses sowie Schwerbehinderte Menschen ab einem Grad der Behinderung von 70 % erhalten eine Ermäßigung auf den Einzelkartenpreis.

Schwerbehinderte Menschen, die auf eine Begleitperson angewiesen sind und dies im Ausweis mit einem „B“ vermerkt nachweisen, erhalten für die Begleitperson eine Freikarte. Die Kombination mit weiteren Ermäßigungen ist ausgeschlossen.

Es kann grundsätzlich nur eine Ermäßigungsart pro Karte gewährt werden. Ermäßigte Karten sind nur in Verbindung mit dem entsprechenden Berechtigungsausweis gültig. Dieser ist bei der Einlasskontrolle vorzuzeigen.

Alle Ermäßigungen werden ausschließlich gegen Vorlage eines Nachweises beim Ticket-service von Kulturevents Emden oder an der Theaterkasse gewährt.

### ◆ FAMILIENTICKET

Für ausgewählte Veranstaltungen bieten wir ein Familienticket an. Dieses beinhaltet den vergünstigten Eintritt von 2 Erwachsenen + 2 eigenen Kindern (bis 14 J.). Familientickets sind ausschließlich beim Ticketservice von Kulturevents Emden erhältlich.

### ◆ GRUPPENPREISE

Bei vielen Veranstaltungen gewähren wir besondere Rabatte für Gruppen. Bereits ab 10 Personen gibt es eine Ermäßigung von 10 % auf den Normalpreis. Je größer die Gruppe ist, desto höher fällt der Preisnachlass aus. Gruppenrabatte sind nicht mit anderen Ermäßigungen kombinierbar. Weitere Informationen und Angebote erhalten Sie bei Kulturevents Emden.

### ◆ SCHULKLASSEN

Für Schauspiele, Musiktheateraufführungen und klassische Konzerte beträgt der Eintrittspreis pro Person im Klassenverband 5,00 € (ausgenommen sind bestimmte Sonderveranstaltungen). Für begleitende Lehrerinnen und Lehrer ist der Eintritt frei.



## Jung Lüü-Ticket für nur 5,00 € !

- pro Person / bis max. 25 Jahre
- ausschließlich an der Abend-/Tageskasse
- alle Preiskategorien - so lange der Vorrat reicht
- nicht mit anderen Rabatten kombinierbar

© Kulturveranstaltungen Emden

Mindestens zwei ausgewählte Sonntags-Veranstaltungen besuchen und 40% sparen.

Wer nicht alleine zur Show kommen möchte, kann sich an die Kollegen von "Netzwerk" wenden. Diese begleiten Senioren und Menschen mit Einschränkungen gerne & holen Sie auf Wunsch sogar von Zuhause ab.



Versüßen Sie sich die Wartezeit von Einlass bis zum Veranstaltungsbeginn mit einer gemütlichen Tasse Tee im Foyer des Festspielhauses am Wall.

Alle Infos und Tickets bei unserem kulturevents emden-Ticketservice.

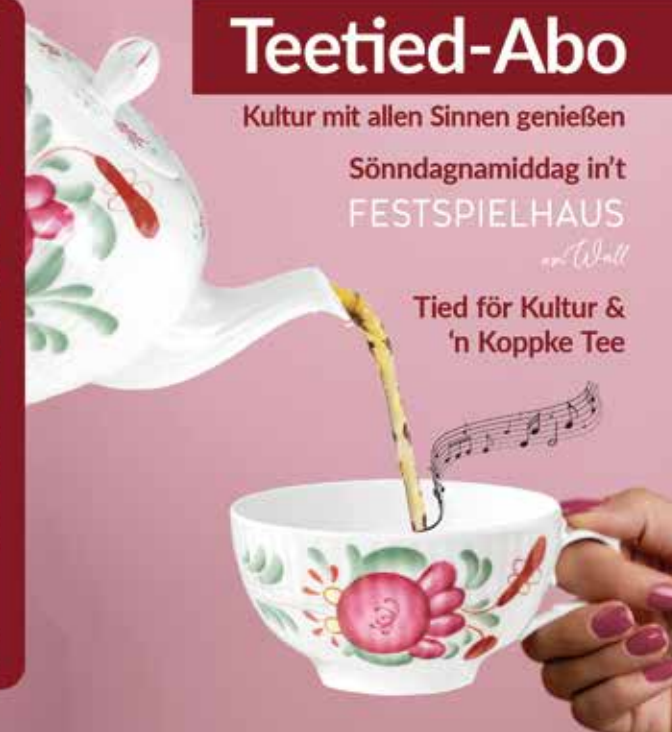
## Teetied-Abo

Kultur mit allen Sinnen genießen

Sönndagnamiddag in't  
FESTSPIELHAUS

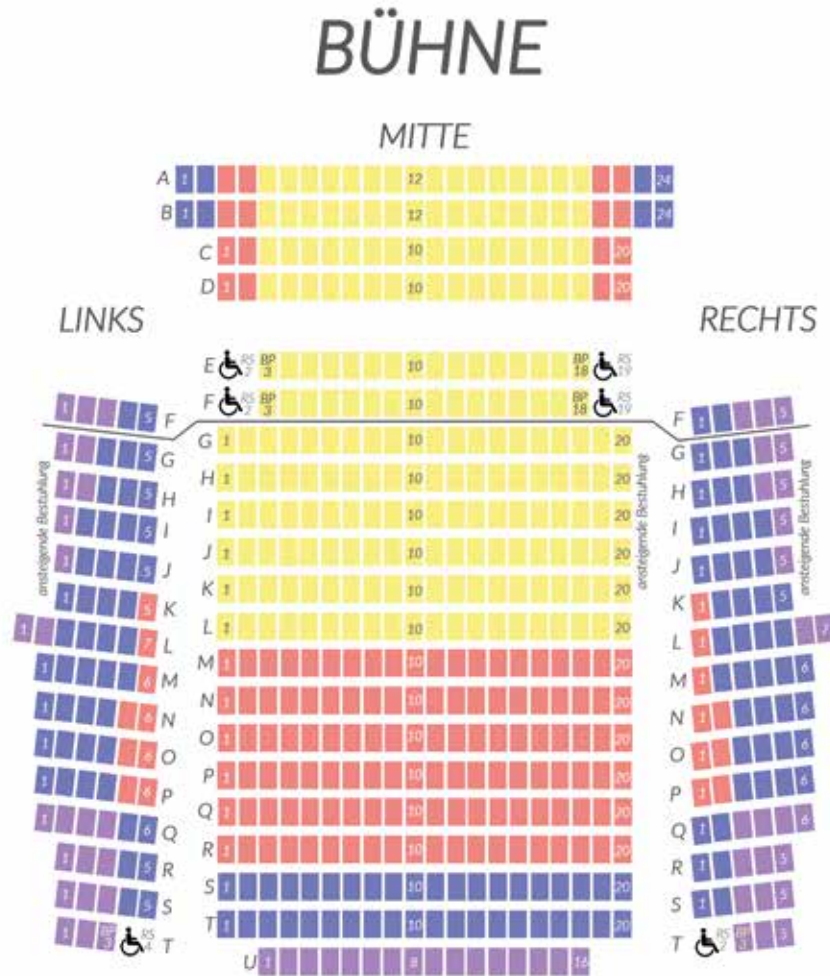
*am Wall*

Tied för Kultur &  
'n Koppke Tee



# Festspielhaus am Wall

Wolfgang-Petersen-Straße 8 (ehemals Theaterstraße 5)



■ PK 1    ■ PK 3    Rollstuhl  
■ PK 2    ■ PK 4    BP : Begleitperson



## August bis Dezember 2026

AUGUST		
Fr., 28.08.26	Bundesjugendorchester	19:00 Uhr
SEPTEMBER		
Mi., 09.09.26	Das Feuerschiff	19:30 Uhr
Di., 22.09.26	Der große Gatsby – Das Musical	19:30 Uhr
Sa., 26.09.26	dIRE sTRATS	19:30 Uhr
OKTOBER		
Do., 01.10.26	Macbeth	19:30 Uhr
Fr., 09.10.26	Fest der schönen Stimmen	19:30 Uhr
Sa., 17.10.26	Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester	19:30 Uhr
So., 25.10.26	Marc Weide	16:00 Uhr
Di., 27.10.26	Der Tatortreiniger	19:30 Uhr
Do., 29.10.26	Queenz of Piano	19:30 Uhr
NOVEMBER		
So., 01.11.26	Heaven Can Wait Chor	16:00 Uhr
Mi., 18.11.26	Staatliches Sinfonieorchester Litauen	19:30 Uhr
Fr., 20.11.26	DIE SHOW by Tanzschule Astrid Löschen	19:30 Uhr
Sa., 21.11.26		
Mi., 25.11.26	Misery	19:30 Uhr
Fr., 27.11.26	A Christmas Carol	19:30 Uhr
DEZEMBER		
Sa., 12.12.26	Cinderella	19:00 Uhr
So., 13.12.26		16:00 Uhr
So., 20.12.26	Barfuß im Park	16:00 Uhr
So., 27.12.26	Eine magische Elfenmission	16:00 Uhr
Do., 31.12.26	Residenzorchester Baden-Württemberg	16 + 19 Uhr





DAS FESTSPIELHAUS AM WALL PRÄSENTIERT

# Januar bis April 2027

## JANUAR

Mi., 13.01.27	Die 2. Emd' Lachnacht - mit Ole Lehmann	19:30 Uhr
Sa., 16.01.27	Conni - Das Musical!	16:00 Uhr
Do., 21.01.27	Hamburger Hafenvarieté	19:30 Uhr

## FEBRUAR

Sa., 06.02.27	Winterfolk Festival - 50 Years of Folk Music	19:30 Uhr
Di., 09.02.27	Heimsuchung	19:30 Uhr
Sa., 13.02.27	Württembergisches Kammerorchester Heilbronn	19:30 Uhr
Di., 16.02.27	Der kleine Horrorladen	19:30 Uhr
Sa., 20.02.27	Phil it!	19:30 Uhr
So., 28.02.27	Kribbeln in'n buuk - Der Himmel voller Geigen	16:00 Uhr

## MÄRZ

Mo., 01.03.27	Wilhelm Tell	19:30 Uhr
Mi., 03.03.27	Wer hat Angst vor Virginia Woolf	19:30 Uhr
Sa., 06.03.27	Das Kind in mir will achtsam morden	19:30 Uhr
So., 07.03.27	Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau	16:00 Uhr
Sa., 13.03.27	Stimmflut 2027	19:30 Uhr
Do., 18.03.27	Metropolis	19:30 Uhr
So., 21.03.27	Der geheimnisvolle Jahrmarkt	16:00 Uhr

## APRIL

Fr., 09.04.27	Alibi (The Murder Of Roger Ackroyd)	19:30 Uhr
Fr., 16.04.27	Wir müssen reden	19:30 Uhr
Fr., 23.04.27	Bremer Philharmoniker	19:30 Uhr



### Ganz einfach Tickets online buchen!

Nebenstehenden QR-Code scannen oder auf <https://kulturevents-emden.reservix.de/events> die passende Veranstaltung finden und direkt Tickets sichern.



Kulturevents Emden  
Alter Markt 2a  
26721 Emden  
Tel.: (04921) 87 12 66  
tickets@kulturevents-emden.de  
www.kulturevents-emden.de

## BESTELLSCHIN

Ich bestelle für die Spielzeit 2026/27 folgende Veranstaltungen im Wahl-Abo:

Bestellungen werden nach Eingangsdatum berücksichtigt.

### IHRE DATEN

Name, Vorname

Straße

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Wünsche/Bemerkungen

Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten elektronisch gespeichert und verarbeitet werden. Die Datenweitergabe an Dritte erfolgt nicht. Ich möchte auch zukünftig über Veranstaltungsbestätigungen/-änderungen informiert werden.

**Bitte beachten Sie:** Der Rabatt kann nur bei gleichzeitigem Kauf von der entsprechenden Anzahl von verschiedenen Veranstaltungen und nicht in Verbindung weiterer Ermäßigungen gewährt werden.

Alle Infos und Bedingungen finden Sie auf den Seiten 44-47.  
Hinweis: SEPA-Formular auf der Rückseite des Bestellscheins.

Datum, Unterschrift (ggf. eines Erziehungsberechtigten)

## WAHL-ABONNEMENT

in 3 Versionen buchbar

Bei gleichzeitiger Buchung mehrerer verschiedener Veranstaltungen erhalten Sie folgende Vergünstigungen:

- 8 Veranstaltungen buchen - 30 % Ermäßigung
- 6 Veranstaltungen buchen - 25 % Ermäßigung
- 4 Veranstaltungen buchen - 20 % Ermäßigung

Datum	Veranstaltung	Anzahl	PK
28.08.26	Bundesjugendorchester		
09.09.26	Das Feuerschiff		
22.09.26	Der große Gatsby - Das Musical		
26.09.26	dIRE sTRATS		
01.10.26	Macbeth		
09.10.26	Fest der schönen Stimmen		
17.10.26	Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester		
25.10.26	Marc Weide		
27.10.26	Der Tatortreiniger		
29.10.26	Queenz of Piano		
01.11.26	Heaven Can Wait Chor		
18.11.26	Staatliches Sinfonieorchester Litauen		
25.11.26	Misery		
27.11.26	A Christmas Carol		
20.12.26	Barfuß im Park		
27.12.26	Eine magische Elfenmission		
13.01.27	Die 2. Emd' Lachnacht - mit Ole Lehmann		
16.01.27	Conni - Das Musical!		
21.01.27	Hamburger Hafenvarieté		
06.02.27	Winterfolk Festival - 50 Years of Folk Music		
09.02.27	Heimsuchung		
13.02.27	Württembergisches Kammerorchester Heilbronn		
16.02.27	Der kleine Horrorladen		
20.02.27	Phil it!		
28.02.27	Kribbeln in'n buuk - Der Himmel voller Geigen		
01.03.27	Wilhelm Tell		
03.03.27	Wer hat Angst vor Virginia Woolf		
06.03.27	Das Kind in mir will achtsam morden		
07.03.27	Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau		
13.03.27	Stimmflut 2027		
18.03.27	Metropolis		
21.03.27	Der geheimnisvolle Jahrmarkt		
09.04.27	Alibi		
16.04.27	Wir müssen reden		
23.04.27	Bremer Philharmoniker		

# SEPA-Lastschriftmandates

An die Stadt Emden: **Kulturevents Emden**, Alter Markt 2a, 26721 Emden

Mandatsreferenz (Kunden-Nr.)

Vorname und Nachname (Kontoinhaber)

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

### 1. Einzugsermächtigung

Ich ermächtige die Stadt Emden widerruflich, die unten näher bezeichneten von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit durch Lastschrift von meinem Konto einzuziehen.

### 2. SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige die Stadt Emden, die unten näher bezeichneten Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Stadt Emden auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

**Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Die Umstellung vom Einzugsverfahren auf das SEPA-Lastschriftenverfahren erfolgte entsprechend den gesetzlichen Regelungen zum 01.02.2014. Ratenzahlung ist seit 2023 nicht mehr möglich.

Einzuziehende städtische Forderungen: **Kartenbestellung/en und Abonnement/s** Einzuziehen in einer Summe **zu sofort**

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE32 8410 0000 0801 94

Bankverbindung

Kreditinstitut

Name des Schuldners bei abweichendem Kontoinhaber

BIC

IBAN

Ort, Datum und Unterschrift

# Barrierefreiheit im Festspielhaus

Kompatibel mit

Kopfhörern



Hörgeräten



Cochlea-Implantaten



Die kostenlose MobileConnect App



## Hörunterstützung per App

Um einen MobileConnect Live-Stream nutzen zu können, laden Sie sich die kostenlose MobileConnect App für iOS und Android auf das persönliche Smartphone herunter.



Jetzt herunterladen.



Für iOS und Android. Inklusive Demo-Modus.

Das Festspielhaus am Wall verfügt über eine Rollstuhl-Rampe sowie einen Fahrstuhl, der barrierefrei in die obere Etage führt.

Die Handläufe an den Treppen sind mit Brailleschrift versehen.

Im Erdgeschoss befinden sich barrierefreie WCs und sowohl in Bühnennähe als auch in der obersten Reihe ausgewiesene Rollstuhl-Plätze inkl. Begleitung.



# ENTDECKE VERANSTALTUNGEN *in all ihren Farben!*



## Veranstaltungen erleben mit der Ostfriesen-Zeitung

[AKTION.OZ-ONLINE.DE/VERANSTALTUNGEN\\_OSTFRIESLAND](http://AKTION.OZ-ONLINE.DE/VERANSTALTUNGEN_OSTFRIESLAND)

**OZ**  
Ostfriesen-Zeitung

  
**kulturevents emden**  
nordseehalle | festspielhaus am wall

### Impressum

Herausgeber: Kulturevents Emden,  
Früchteburger Weg 17-19, 26721 Emden  
Redaktion: Thorben Anders, Nadine Behrendorf,  
Viktoria Janßen, Kerstin Rogge-Mönchmeyer

Layout, Gestaltung & Druck: VON DER SEE GmbH  
Redaktionsschluss: April 2026  
Änderungen vorbehalten.

### Kulturevents Emden Ticketservice

Alter Markt 2a, 26721 Emden  
Tel.: 04921 87-1266 Fax: 04921 87-1267  
[tickets@kulturevents-emden.de](mailto:tickets@kulturevents-emden.de)  
[www.kulturevents-emden.de](http://www.kulturevents-emden.de)

### Öffnungszeiten:

Mo.-Do.: 9:00-17:00 Uhr und Fr.: 9:00-14:00 Uhr