

FESTSPIELHAUS

am Wall

DAS
FESTSPIELHAUS AM WALL
PRÄSENTIERT
PROGRAMM
2024/25



VORWORT

Liebe Emderrinnen und Emden, liebe Gäste,

endlich ist es soweit: Unser Festspielhaus am Wall hat seine Pforten geöffnet.

Unsere neue multifunktionale Veranstaltungsstätte ist das Ergebnis eines herausragenden Bauprojekts, das nur dank großzügiger Förderungen und der Zusammenarbeit unzähliger Unternehmen realisiert werden konnte. Man sieht, die Mühe hat sich gelohnt, denn das Festspielhaus ist ein wahrhaftiges Meisterwerk, das die Kulturlandschaft der Region bereichern und zahlreiche Besucherinnen und Besucher aus nah und fern begeistern wird.

Mit seinem architektonischen Glanz und seiner herausragenden Ausstattung bietet das Multifunktionshaus eine vielfältige Plattform für kulturelle Veranstaltungen aller Art. Von klassischen Konzerten über Theateraufführungen bis hin zu zeitgenössischen Performances – hier findet jeder seine persönliche Quelle der Inspiration.

Rat und Verwaltung ist es wichtig, dass das Haus nicht nur ein Ort des künstlerischen Austauschs sein soll, sondern eben auch eine Begegnungstätte für Menschen unterschiedlichster Hintergründe und Interessen. Es ist ein Ort, der Herzen berührt, Geister anregt und den kulturellen Dialog fördert.

Ich bin mir sicher, dass dieses herausragende Kulturprojekt nicht nur Emderrinnen und Emden, sondern auch Gäste von weit heranziehen wird. Es wird dazu beitragen, unsere

Seehafenstadt als lebendige Kulturstadt zu etablieren und den Austausch zwischen Kunstschaffenden und Besucher*innen zu intensivieren.

Mein Dank gilt allen, die an diesem Projekt beteiligt waren: den Fördergebern, den ausführenden Unternehmen, den Architekten und dem Team von Kulturevents Emden rund um Betriebsleiterin Kerstin Rogge-Mönchmeyer, die mit ihrem Engagement und ihrer Hingabe dieses Festspielhaus zum Leben erweckt haben. Ihr Beitrag hat eine kulturelle Oase geschaffen, in der Emotionen und Träume eine Bühne finden.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen allen unvergessliche Momente im Festspielhaus am Wall. Mögen Sie von den Darbietungen und Veranstaltungen inspiriert werden, mögen Sie Freude und Begeisterung finden und möge dieses Haus zu einem Ort werden, der Ihre Herzen erfüllt.

Genießen Sie die Magie der Künste und erleben Sie unvergessliche Augenblicke!

Viel Vergnügen wünscht Ihnen Ihr

Tim Kruithoff
Oberbürgermeister Stadt Emden



VORWORT

Sehr verehrtes Publikum, herzlich willkommen zur Spielzeit 2024/2025,

nach jahrelanger Planung, Anpassungen an unvorhersehbare Situationen, diversen Anträgen und Genehmigungen können wir Ihnen nun mit großem Stolz die diesjährige Spielzeit im Festspielhaus am Wall präsentieren.

Das ehemalige „Neue Theater“ (Baujahr 1970) wurde nicht nur energetisch auf den Stand eines Neubaus gebracht, sondern wartet mit vielen tollen Neuerungen auf, die auf den kommenden Seiten dieses Programmheftes näher beschrieben sind.

Die lange kulturelle Durststrecke liegt endlich hinter uns und wir können wieder voll durchstarten. Dieses zelebrieren wir nicht nur mit einem komplett sanierten Haus, sondern auch mit einem umfangreichen und neu gestalteten Programmheft, welches Seite um Seite mit spannenden Veranstaltungshinweisen gefüllt ist.

Sie, liebe Kulturfreunde, die uns auch in den herausfordernden letzten Jahren stets die Treue gehalten haben, dürfen wir nun mit

einem ausgedehnten Angebot belohnen. Statt der üblichen 30 Veranstaltungen bieten wir in dieser Saison rund 40 Konzerte, Shows, Theaterstücke etc. an.

Und es kommt noch besser: Da die Wahl sicherlich bei einem so reichhaltigen Angebot etwas schwerer fällt, gibt es bei gleichzeitiger Buchung mehrerer Veranstaltungen sogar Vergünstigungen bis zu 30 %.

Sichern Sie sich rechtzeitig Karten bei unserem Ticketservice und nehmen Sie bitte Platz in einem der bequemen roten Polsterstühle und genießen Sie ein Stück Kultur in gemütlicher Atmosphäre.

Das gesamte Team von Kulturevents Emden wünscht **viel Spaß und gute Unterhaltung.**

Ihre Kerstin Rogge-Mönchmeyer
Betriebsleiterin von Kulturevents Emden



HERZLICH WILLKOMMEN IM FESTSPIELHAUS AM WALL

Kernsaniert und im neuen Gewand

Ja – zugegeben, das Neue Theater machte seinem Namen nach 5 Jahrzehnten nicht mehr alle Ehre. Zwar wurde regelmäßig saniert, um den Standards der heutigen Veranstaltungsbranche gerecht zu werden, doch sollte unser geliebtes Theater nicht zu einem Flickenteppich verkommen.

Während der Rückbau im Gebäude bereits im Januar 2021 begann, musste das Foyer Ende Juni weichen. Kaum waren die letzten Töne des Abschiedskonzertes vor dem Neuen Theater verklungen, übernahmen die Baufahrzeuge das Kommando. Fast tanzend entfernten die Bag-

ger Stein um Stein des altherwürdigen Gebäudes, in dem mehrere Millionen Besucher 50 Jahre lang unvergessliche Momente erleben durften.

Nun, etwa drei Jahre später, steigt das ehemalige Neue Theater als Festspielhaus am Wall wie Phönix aus der Asche – oder besser: dem Schutt. Kernsaniert und energetisch auf dem Stand eines Neubaus glänzt das Festspielhaus am Wall nicht nur mit einem imposanten gläsernen Foyer, sondern auch mit Barrierefreiheit.

DAS WOLLEN WIR ERREICHEN

Von der Planung bis zur Umsetzung

Wenn, dann richtig! Die Versammlungsstättenverordnung setzt hohe Sicherheitsstandards fest. Diese erfüllen wir mit dieser Revitalisierung nicht nur, sondern schaffen zugleich einen unvergleichlichen Veranstaltungsort, der unsere Kulturlandschaft auch langfristig bereichern wird.

Nicht zuletzt Dank der Fördergeber konnte planungstechnisch aus dem Vollen geschöpft werden. Revitalisierung, energetische Sanierung, Barrierefreiheit, Tourismuskonzept – der Weg von der Planung bis zur Umsetzung war steinig, aber das Ziel wurde mit vollem Einsatz anvisiert und nun stolz erreicht!



DIE FASSADENGESTALTUNG

Besondere Merkmale

Das gläserne Foyer ist schon von Weitem ein absoluter Eyecatcher. Große Treppen sowie ein Fahrstuhl führen in den oberen Teil des Saales. Der Gastronomiebereich ist flexibel, so dass das Foyer für besondere Veranstaltungen umgenutzt werden kann.

Auch der Saal erstrahlt im neuen Glanz. Bequeme Polsterstühle mit reichlich Beinfreiheit sorgen für eine gemütliche Atmosphäre, neueste Technik für absoluten Hörgenuss. Eine sprudelnde Oase für Kultur, Emotionen und Begegnungen ...





Breng dien Frünnen met ... Bring deine Freunde mit ...

Geteilte Freude ist doppelte Freude!

Sie bringen die Freunde mit, wir zahlen das Ticket. So funktioniert es:
Wer bereits bei unserem Ticketservice als Kunde gelistet ist und einen Neukunden* wirbt, erhält einmalig (pro Haushalt) **2 Tickets zum Preis von 1** für eine Veranstaltung nach Wahl dieser Spielzeit.

* inkl. Angabe der persönlichen Daten zu Informationszwecken

Bild von Freepik



SO., 21.07.2024 | 16:00 UHR

Plattpaket // Kuddelmuddel? Wi packt ut!

Mit Jochen Wiegandt, Lars-Luis Linek und Gerd Spiekermann

Freuen Sie sich auf eine unterhaltsame Zusammenkunft vom Plattpaket! Lachen und Lust am Mitsingen sind garantiert. Markenzeichen des legendären Hamburger Volksängers Jochen Wiegandt – eine große Portion extratrockener Humor, eine gut geölte Stimme und ein Riesensortiment an norddeutschen Gassenhauern! Lars-Luis Linek, Weltenbummler, Komponist und Hamburger Musiker mit dem typischen Snutenhobel-Mundharmonika-Sound, ist ein Meister der reinen Spielfreude. Bekannt aus über 4.000 Musikproduktionen von Weltstars bis zum Großstadttrevier ist er ein regelmäßiger Gast bei TV- und Radiosendungen. Gerd Spiekermann, Traumberuf Plattdeutsch-Redakteur, schreibt das Plattdeutsch unserer Zeit – frech, witzig und absolut treffend. Die vertraute Radiostimme (NDR), die mit schlagfertiger Leichtigkeit unbequeme Fragen pariert.

Eintritt 24,00 €

Ermäßigt 19,00 €



© SINJE HASHEIDER



© AXEL NICKOLAUS

SO., 04.08.2024 | 16:00 UHR

Das kleine Friesencafé mit Janne Mommsen & Sabine Kaack

Auf der Bühne begegnen sich Spiegelbestseller-Autor Janne Mommsen (Rowohlt) und »seine« Hörbuchsprecherin, Schauspielerin Sabine Kaack. Für ihr Publikum haben sie eine außergewöhnliche Lesung, Musik inklusive, rund um die Friesencafé-Reihe vorbereitet. Hier begegnen sich zwei kreative Köpfe, die nicht nur Spaß am Spiel haben, sondern ihr Publikum mit einer neuen, erfrischenden Lesart und einer quicklebendigen Bühnenperformance unterhalten wollen. Dies wird keine normale Autorenlesung! Janne Mommsen hat in seinem früheren Leben als Krankenpfleger, Werftarbeiter und Traumschiffpianist gearbeitet. Inzwischen schreibt er überwiegend Romane, Drehbücher und Theaterstücke. Mommsen hat in Nordfriesland gewohnt und kehrt immer wieder dorthin zurück, um sich der Urkraft der Gezeiten auszusetzen. Sabine Kaack, Autorin, Schauspielerin und Sprecherin u.a. „Das kleine Friesencafé“, wurde durch zahlreiche preisgekrönte Theater-, Kino- und TV-Produktionen einem Millionenpublikum bekannt. Der Durchbruch (zum Fernsehstar) kam in den 80ern mit der ZDF-Serie „Diese Drombuschs“.

Eintritt 24,00 € Ermäßigt 19,00 €

MI., 21.08.2024 | 19:30 UHR

MIAGI Orchestra: 30 Jahre Demokratie in Südafrika

Solist: Anders Paulsson, Sopransaxophon / Musikalische Leitung: David Panzl
 Programm: George Gershwin, Miles Davis, Silvestre Revueltas u.v.m.

Die Non-Profit-Organisation MIAGI („Music is a Great Investment“) wurde 2001 von dem südafrikanischen Sänger Robert Brooks und der finnischen Pianistin Ingrid Hedlund gegründet. Jugendliche und junge Erwachsene aus allen gesellschaftlichen Schichten und Regionen Südafrikas kommen hier zusammen. Sie formen ein multiethnisches Orchester, das weltweit seinesgleichen sucht und seine überbordende Lebendigkeit aus eben dieser sozialen Vielfalt zieht. Das Ensemble vermischt Klassik, Jazz, Folklore und Afro-Pop zu einem elektrisierenden Mix zwischen Tradition und Moderne, der absolut einmalig ist. In ihrem diesjährigen Programm sucht das Orchester die „musikalischen Fußabdrücke“ afrikanischer Kulturen.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



© VOLKER BEINHORN

FR., 13.09.2024 | 19:30 UHR

Tootsie – Buch von Robert Horn / nach dem gleichnamigen Film

Was ist man(n) bereit, für einen Job zu tun? Der bereits etwas in die Jahre gekommene und nicht ganz unkomplizierte Schauspieler Michael Dorsay bekommt am Broadway einfach kein Engagement. In seiner Verzweiflung versucht er es als Frau verkleidet bei einem Musical-Casting und auf einmal klappt alles wie am Schnürchen, zumindest beruflich: „Dorothy Michaels“ wird zum absoluten Publikumsliebbling! Doch dann verliebt sich Michael in seine attraktive Kollegin Julie, die in seinem Alter Ego „Dorothy“ ihre beste Freundin gefunden hat. Ob sie wohl auch den Mann in den Frauenkleidern mögen würde?

TOOTSIE war der Broadway-Erfolg des Jahres 2019. Basierend auf dem preisgekrönten Sydney Pollack-Filmklassiker aus dem Jahr 1982 ist eine amüsante und anrührende Musical-Comedy über die Absurditäten der Showbranche und den Umgang mit Geschlechterrollen entstanden – Broadway-Ohrwürmer, Tanzsequenzen, herrlich-komische Szenen und beeindruckende Verwandlungen inklusive, kurz: die ganz große Show!

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €



© AG SONATA

SA., 28.09.2024 | 19:30 UHR

Philharmonie Pilsen

Solistin: Luka Coetzee, Violoncello / Leitung: Jan Schultsz
 Programm: Antonín Dvořák, Bedřich Smetana

Die Pilsner Philharmonie ist ein Klangkörper von solider Tradition und Reputation. Sie gehört zu den gefragten Orchestern auf den Bühnen der Tschechischen Republik und im Ausland. Die mehrfach preisgekrönte kanadische Cellistin Luka Coetzee (geb. 2004), die vom Fanfare Magazine als „klanglich, technisch und musikalisch hervorragend“ gefeiert wurde, hat schon immer das Musikleben genossen. Als Mitglied der für den Echo Klassik nominierten LGT Young Soloists trat Luka in zahlreichen Konzertsälen auf der ganzen Welt auf. Jan Schultsz ist Dirigent, Kammermusiker und Liedbegleiter mit internationalem Renommee. Bewandert in historisch-informierter Aufführungspraxis, gilt sein besonderes Interesse der Wiederentdeckung vergessener Werke und der Neubeleuchtung von bekanntem Repertoire.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



SA., 05.10.2024 | 19:30 UHR

standup4what?!

Präsentiert von Sertaç Mutlu – diesmal mit Martin Niemeyer, Lara Autsch und Robert Alan

Natürlich darf auch in dieser Saison die bislang von Alain Frei präsentierte StandUp-Show mit drei weiteren spannenden Comedians nicht fehlen. Bei der 2022er Show in der Johannes a Lasco Bibliothek noch als Comedian an Bord, tritt Sertaç Mutlu nun hoch motiviert die Nachfolge von Alain Frei als Präsentator an.

Der sympathische, schlagfertige Kölner Comedian Sertaç Mutlu, vielen bekannt aus Nightwash oder RebellComedy, wird diesmal Gastgeber für Comedy vom Feinsten. Mit seinem unvergleichlichen Charme präsentiert er Euch vier Geheimtipps der Comedy-Szene. Freut Euch auf den selbstironischen Martin Niemeyer, die Dating-Queen Lara Autsch und den Vollblut Entertainer Robert Alan. Lautes Lachen und Kichern garantiert!

Eintritt 24,00 € Ermäßigt 19,00 €

DI., 08.10.2024 | 19:30 UHR

Moby Dick

Schauspiel in einer Dramatisierung des Weltromans von Herman Melville

Inspiriert von der Poesie Shakespeares und der Archaik biblischer Texte, erzählt Herman Melvilles Weltroman die berühmte Abenteuergeschichte über den gewaltigen, weißen Wal Moby Dick und seinen rachsüchtigen Jäger Captain Ahab.

Heimatlos und von blindem Hass getrieben, scharft dieser eine Gemeinschaft verschworener Gefährten um sich, die im Kampf mit den Naturgewalten vor die Urfragen menschlicher Sinnsuche gestellt wird: Wofür leben wir? Was ist das Ziel?

Melville beschreibt in mächtigen Bildern und mit philosophischem Tiefgang das Ringen des Menschen mit sich und der Natur und zeichnet so ein visionäres Portrait unserer modernen Zivilisation.

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €



© HORWITZ/THEOBALD/LÖWE



© ART STAGE

FR., 18.10.2024 | 19:30 UHR

Fräulein Julie mit Judith Rosmair und Dominique Horwitz

In der erotisch aufgeladenen Stimmung des Mittsommerfestes treffen die beiden Hauptpersonen aufeinander: Gerade frisch entlobt, tanzt Julie, die Tochter des Gutsbesitzers, mit den Angestellten. Es ist eine Nacht, in der alles möglich scheint. Julie ist übermütig und fordert Diener Jean zum Tanz auf, der zunächst abweisend reagiert. Doch lange kann er ihren Avancen nicht widerstehen, sie kommen einander näher – und es kommt zum Äußersten. Unmittelbar darauf lässt Jean die Maske des charmanten Galans fallen und zeigt sein brutales, berechnendes Wesen. Julie, wie unter Schock, begreift die Tragweite ihres Handelns erst allmählich: Zwar bietet Jean ihr einen Ausweg an, indem er versucht, sie zur gemeinsamen Flucht zu bewegen, da er jedoch völlig mittellos ist, muss Julie das Geld dazu beschaffen. Der Diebstahl an ihrem Vater zwingt sie, der unerbittlichen Wahrheit ihrer vollkommenen Niederlage ins Gesicht zu sehen.

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €

SO., 20.10.2024 | 16:00 UHR

Madame Butterfly

Japanische Tragödie in 3 Akten von Giacomo Puccini
mit der Opera Romana

„Madame Butterfly“ – ein Werk von Giacomo Puccini, dem großen italienischen Opernkomponisten in der Nachfolge von Giuseppe Verdi – ist die tragische Geschichte der Geisha Cho-Cho-San, Madame Butterfly genannt, die sich nach altem japanischem Brauch erdolcht, als sie erkennt, dass ihr amerikanischer Ehemann bereits mit einer Amerikanerin verheiratet ist und nur zu dem Zweck zu ihr zurückgekommen ist, ihr gemeinsames Kind zu sich zu holen.

Der Erfolg von Puccinis Tragödie einer Japanerin stellte sich nicht sogleich ein: Nach dem äußerst unglücklichen Verlauf der Uraufführung am 17. Februar 1904 schrieb Puccini seine Oper um. Der Komponist selbst reagierte auf das Premieren-Debakel mit Trotz, als er von seiner Butterfly als derjenigen Oper sprach, die die empfindungsreichste ist, die er je geschrieben habe.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



© VOLKER BEINHORN



© LOOK ONE GMBH

DI., 22.10.2024 | 19:30 UHR

***Bahnwärter Thiel* nach Gerhart Hauptmann (Abiturstoff)**

Während Thiel jeden Sonntag den Gottesdienst in der Kirche besucht, arbeitet er unter der Woche an der Eisenbahnstrecke als Bahnwärter, um für sich und seine Familie zu sorgen. Als seine Frau Minna im Wochenbett stirbt, ist er plötzlich allein mit Sohn Tobias. Zumindest so lange, bis er Magd Lene heiratet, die sich von nun an um Thiels Sohn kümmert. Nach der Geburt eines gemeinsamen weiteren Kindes entpuppt sich Lene als Tyrannin: Sie misshandelt Tobias und auch Thiel gegenüber wendet sie psychische Gewalt an. Der Bahnwärter zieht sich immer mehr zurück, isoliert sich und gibt sich Erinnerungen an seine erste Frau hin, die bald zu Halluzinationen werden. Als Tobias in einen Unfall verwickelt wird, der fatal endet, verliert Thiel völlig den Bezug zur Wirklichkeit.

Gerhart Hauptmanns (1862-1946) **BAHNWÄRTER THIEL** gilt als Klassiker des Naturalismus. In seiner Erzählung, die die Landesbühne als Dramatisierung auf die Bühne bringt, zeigt er einerseits auf, wie der Mensch der damals rasenden Industrialisierung ausgesetzt war und hinterleuchtet andererseits auch toxische Beziehungs- und Familienmuster.

Eintritt 10,00-17,00 € Ermäßigt 5,00-9,00 €

FR., 25.10.2024 | 19:30 UHR

Und täglich grüßt das Murmeltier

Das Musical (Groundhog Day), nach dem gleichnamigen Columbia Pictures-Film und der Erzählung von Danny Rubin

Eine komödiantische Zeitschleife der Extraklasse! Kult, kultiger, am kultigsten! Der berühmte Wetteransager Phil Conners sieht sich in einem Alptraum gefangen. Als ob es nicht schon Strafe genug ist, nach Pennsylvania reisen zu müssen, um dort traditionell vom Murmeltiertag zu berichten, sorgt ein Schneesturm dafür, dass das gesamte Team eingeschneit und von der Außenwelt abgeschnitten wird. Schlimmer noch: Phil steckt in einer Zeitschleife fest und jeden Morgen, wenn er erwacht, ist der 2. Februar – Murmeltiertag!

Um nicht komplett dem Wahnsinn zu verfallen, beginnt Phil, die Informationen, die er am Vortag von seinen Mitmenschen erhalten hat, für seine Zwecke zu nutzen. Das Musical „Und täglich grüßt das Murmeltier“ basiert auf der gleichnamigen US-amerikanischen Filmkomödie aus dem Jahr 1993 mit Bill Murray und Andie MacDowell.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



© WESTDEUTSCHE SINFONIA

DI., 29.10.2024 | 19:30 UHR

Westdeutsche Sinfonia

Solist: Uwe Komischke, Trompete / Leitung: Dirk Joeres
 Programm: Mozart, Tschaikowsky, Haydn

Als die Westdeutsche Sinfonia unter Leitung von Dirk Joeres 1991 ihr Debüt im Musikvereinssaal Wien gab, hob die Presse den „glasklaren klassischen Glanz“ des Klangbildes hervor. Inzwischen hat sich das Orchester auch Konzertsäle wie das Amsterdamer Concertgebouw, die Berliner Philharmonie, das Londoner Barbican und das Kennedy Center Washington erobert. Seine Gründung 1987 verdankt die Sinfonia der originellen Idee, führende Musiker von zehn nordrhein-westfälischen Orchestern zusammenzuführen. Das Orchester hat mit dem „KlassikSonntag!“ eine eigene Konzertreihe im Forum Leverkusen und geht auf Tournee in Europa und den USA. Seine erste CD-Einspielung erschien 1989, 1991 schrieb das Gramophone Magazine London anlässlich des Critics' Choice Award für eine Brahms-CD: „superbes Orchesterspiel und ausdrucksstarke, durchdachte Interpretationen“.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



BACK BEAT

DIE BEATLES IN HAMBURG

© G2 BARANIAK



© G2 BARANIAK

DI., 05.11.2024 | 19:30 UHR

BackBeat – Die Beatles in Hamburg

Musical von Iain Softley und Stephen Jeffreys / nach dem gleichnamigen Film

Hamburg, Reeperbahn 1960: Fünf blutjunge, leidenschaftliche Musiker aus Liverpool treten ein Engagement im INDRA Musikclub an. Ihre Namen: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Pete Best und Stuart Sutcliffe. Die Bezahlung ist miserabel, die Unterkünfte armselig und der Weltruhm liegt in träumerischer Ferne. Noch ahnt niemand, dass hier Musikgeschichte geschrieben wird, denn schon bald erobern die „Pilzköpfe“ die Herzen des Publikums.

Prompt stellen sich die ersten Probleme ein: Die Freundschaft zwischen den Bandmitgliedern wird auf eine harte Probe gestellt, als Stuart Sutcliffe der Liebe wegen die Band verlässt.

Backbeat – Die Beatles in Hamburg erzählt von den Anfängen der „Fab Four“ und lädt Sie mit Titeln wie „Love me do“ und „I saw her standing there“ auf eine musikalische Zeitreise ein.

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €



© STEFFI BEHRMANN

SA., 09.11.2024 | 19:30 UHR

L.B. STEEL und der heilige Taucher

Das Heavy Metal Hörspiel LIVE

Das weltweit erste Heavy Metal Hörspiel kommt passend zum Serienstart auch mit einer fulminanten Live-Show auf die Bühne.

„L.B. STEEL und der Heilige Taucher“ begeistert Metalfans und Theaterbesucher gleichermaßen. Mit den deutschen Stimmen von Al Pacino, Arnold Schwarzenegger und Willem Dafoe wird das L.B. STEEL Abenteuer zum Hörspiel Blockbuster.

Messerscharfe Gitarrenriffs und Doublebassgewitter dürfen bei einem Abend voller Schwermetal nicht fehlen! Die Liveband verbindet alle Metalgenres und schlägt sowohl harte als auch emotionale Klänge an. Wattstark und eindrucksvoll reicht der Soundtrack von SAVATAGE über DOKKEN bis zu DIO, AC/DC und IN FLAMES. Mit Bühnenkulissen, Video-Installationen und grafischen Elementen wird das Hörspiel-Abenteuer im Saal auch visuell zu einem einzigartigen Erlebnis.

Eintritt 37,30 € Ermäßigt 32,90 €



© MICHAEL JACKSON TRIBUTE LIVE EXPERIENCE

DI., 12.11.2024 | 19:30 UHR

Michael Jackson – Tribute Live Experience

Erleben Sie noch einmal die größten Hits von Michael Jackson und den Jackson 5 in einer spektakulären und beeindruckenden Bühnenshow.

Seine Hits sind in der ganzen Welt inzwischen Kult-Songs und werden heute noch in allen Diskotheken dieser Welt gespielt. Aber auch Live-Shows sollen die Musik des King of Pop weiterhin leben lassen. So auch die 2-stündige Show mit großer Band, Tänzerinnen und einen überragenden Solist – Sascha Pazdera. Er gilt als der beste deutsche Live-Tribute Michael Jackson Interpret. So wurde er auch vielfach ausgezeichnet und 2017 zum Künstler des Jahres in Deutschland und der Schweiz gekürt.

Die Michael Jackson Tribute Show ist die Einzige und originale Show in Deutschland, die unter der choreographischen Leitung von La Velle Smith Jr. (Michael Jackson-Choreograph und Dancer für Thriller & Ghost) mit entwickelt wurde.

Eintritt 23,00-29,00 € Ermäßigt 15,00-22,00 €



© VOLKER BEINHORN

DO., 21.11.2024 | 19:30 UHR

Der unerwartete Gast Agatha Christie

Ein Fremder hat sich mit seinem Wagen im dichten Nebel verirrt und sucht Hilfe in einem nahegelegenen Haus. Dort ist allerdings offensichtlich gerade ein Mord geschehen, denn Laura Warwick steht noch mit dem Revolver in der Hand neben ihrem erschossenen Mann Richard. Das spontane und verwirrte Geständnis der Ehefrau ist allerdings wenig überzeugend und so entscheidet sich der unerwartete Gast, selbst zu ermitteln. Ist Laura tatsächlich die Mörderin oder versucht sie, eine*n der übrigen Hausbewohner*innen zu decken? Stück für Stück kommen vergangene Verbrechen, ein Netz von Familiengeheimnissen und vielfältige schaurige Mordmotive ans Licht.

Agatha Christies (1890–1976) Krimi DER UNERWARTETE GAST wurde dank der typisch skurrilen Figurenzeichnung und einer rasanten Handlungswendung nach der anderen bereits kurz nach der Uraufführung zum Publikumserfolg, mit dem die Landesbühne nun die beliebte Agatha Christie-Reihe fortsetzt – Gänsehaut garantiert!

Eintritt 10,00-17,00 € Ermäßigt 5,00-9,00 €



© BIRGIT MEIXNER

DO., 28.11.2024 | 19:30 UHR

Stummfilmkonzert

Stephan Graf v. Bothmer vertont „Nosferatu – eine Sinfonie des Grauens“ schaurig und ergreifend schön und verleiht dem Film eine Tiefe, die unerreichbar schien. Seine Musik wurde in der Passionskirche am 11.04.2005 uraufgeführt und seitdem weltweit über 200 Mal gespielt. Es ist die erfolgreichste Musik zu diesem Film seit der Stummfilmzeit. Stephan v. Bothmer hat „Nosferatu“ nachts am Grab des Regisseurs auf dem Südwestkirchhof Stahnsdorf vor über 800 Gästen aufgeführt.

„Nosferatu“ ist die erste und charismatischste Dracula-Verfilmung der Filmgeschichte. Die bekannte Geschichte des jungen Mannes, der auszog, um ein Haus zu verkaufen und in einen Alptraum gerät. Der Film gehört zu den künstlerisch wertvollsten deutschen Filmproduktionen aller Zeiten. Die poetische Bildsprache, Naturaufnahmen, wie sie vorher noch nie eingesetzt wurden und das sensationelle Spiel Max Schrecks sorgen zusammen mit von Bothmers Musik für ein geradezu mystisches Erlebnis. [Regie: F.W. Murnau, D 1922]

Eintritt 19,00 € Ermäßigt 15,00 €



DI., 03.12.2024 | 19:30 UHR

National State Symphony Orchestra of Ukraine

Solist: Nuron Mukumi, Klavier / Leitung: Volodymyr Sirenko
 Programm: Victoria Poleva, Robert Schumann, Antonín Dvořák

Gegründet vom Ministerrat der Ukraine im November 1918, gilt das Nationalsinfonieorchester der Ukraine als eines der besten Symphonieorchester in Osteuropa. Der deutsch-usbekische Pianist Nuron Mukumi wurde 1996 in Taschkent, Usbekistan geboren. Im Alter von sechs Jahren begann er mit dem Klavierunterricht in der Klasse von Prof. Tamara Popovich in Taschkent. Ein Jahr später begann er eine dirigentische Ausbildung bei Prof. Vladimir Neymer. Volodymyr Sirenkos Dirigierdebüt fand 1983 in der Kiewer Philharmonie statt, wo er Werke von Strawinsky, Schönberg und Boulez aufführte. Im Jahr 1989 schloss Sirenko sein Studium am Kiewer Konservatorium bei Prof. Allin Vlasenko im Fach Dirigieren ab. Bereits seit 1999 ist er Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Nationalen Sinfonieorchesters der Ukraine.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



DI., 10.12.2024 | 19:30 UHR

Hamburger Hafen – Weihnachts-Varieté

Das Hamburger Hafenvarieté macht Dampf und lädt gleichzeitig zum Träumen, Eintauchen und Genießen ein. Leinen los für dieses kuriose Showformat!

Die Kombination aus spektakulären artistischen Darbietungen und mitreißender Musik garantiert ein unvergleichliches und äußerst unterhaltsames Erlebnis für Jung und Alt.

Die wilde Bordkapelle entführt das Publikum auf eine packende Reise von den St. Pauli Landungsbrücken in die Häfen dieser Welt. Mit musikalischer Raffinesse entdeckt sie die kulturelle Vielfalt zwischen Hamburg und Haiti auf neue und entstaubte Weise.

Mit einer Fülle von humorvollem Seemannsgarn führt Steuermann Johnny die Passagiere charmant von einem Abenteuer zum nächsten. Ein Hauch von Poesie und Seemannsromantik kommt mit anmutiger Luft- und Leuchtturm-Akrobatik auf. Innovative Jonglage und leicht-frivole Äquilibristik spiegeln die pulsierende Atmosphäre des Nachtlebens am Hafen wider.

Eintritt 23,00-29,00 € Ermäßigt 15,00-22,00 €



FR., 13.12.2024 | 19:30 UHR

ONAIR – Joy to the world – A Cappella Christmas

Die Abschiedstour

Seit 10 Jahren begeistern ONAIR ihr Publikum weltweit mit ihrem einzigartigen A Cappella Pop Stil. Nach zahlreichen nationalen und internationalen Auszeichnungen, unzähligen musikalischen Höhenflügen und begeisterten Fans auf der ganzen Welt, wird die Band Ende 2024 ihre einzigartige musikalische Reise mit einer emotionalen Abschiedstour beenden, um jeweils neue kreative Wege zu gehen und neue Lebenskapitel zu schreiben.

In einer Welt, in der Harmonie vor allem zwischenmenschlich so wichtig ist wie nie, feiert ONAIR die vielen Facetten der Vorweihnachtszeit, beleuchtet die dunklen, nachdenklichen Aspekte und wird auch laut, wenn es gilt, Haltung zu beziehen. Eingebettet in eine ebenso stimmungsvolle wie beeindruckende Lichtkulisse erschaffen die vier Sänger und Sängerinnen Klangwelten, die mitreißender nicht sein könnten. Dafür begibt sich ONAIR auf eine musikalische Reise in verschiedene Teile der Welt.

Eintritt 29,00 € Ermäßigt 24,00 €

SO., 29.12.2024 | 16:00 UHR

Eine magische Elfenmission – von und mit Linus Faber

Die neue Familien-Zaubershow für Kinder ab 4 Jahren.

Eigentlich stand Weihnachten nichts mehr im Weg. Doch dann bleibt der Weihnachtsmann mit seinem Schlitten in einem Schneesturm stecken. Nun soll der neue Oberelf das ganze Weihnachtsfest alleine stemmen – und im Chaos geht auch noch das goldene Buch verloren. Soll Weihnachten etwa ausfallen? Keine Chance! Mit euch als Aushilfselfen will der Oberelf Weihnachten retten. Findet gemeinsam mit ihm das goldene Buch, entdeckt die Magie des Nordpols und bereitet alles für die Rückkehr des Weihnachtsmannes vor!

Linus Faber präsentiert mit „Eine magische Elfenmission“ eine spannende und vor allem magische Show für die ganze Familie.

Eintritt 18,00-24,00 € Ermäßigt 12,00-18,00 € Familienkarte 48,00-66,00 €



© FRANK EIDEL

DI., 31.12.2024 | 16:00 + 19:00 UHR

Silvestergala – Casanova Society Orchestra

Musikalische Revue aus Berlin

Die Zwanziger Jahre werden golden genannt. Sie stehen für eine Zeit, in der alles schon mal da war: Massenmedien, Tanzvergnügen, Ohrwürmer, Finanzkrise (in der Reihenfolge) – alles wie heute, nur besser und: Zum ersten Mal! Die beste Unterhaltungsmusik aller Zeiten entsprang der Feder von Grothe, Holländer und den Kollos diesseits und Gershwin und Whiteman jenseits des großen Teichs.

Und Andreas Holzmann und das CASANOVA SOCIETY ORCHESTRA holen sie zurück. Mit allem was die Musik schon damals vergoldet hat: Vielseitige Arrangements, virtuose musikalische Fernreisen und komisch bis melancholische Texte. Was waren die Zwanziger? Was sind sie für uns heute? Antworten auf diese Fragen liegen zwischen den Zeilen von Liedern wie „Veronika, der Lenz ist da“, „Mein kleiner grüner Kaktus“ oder „Puttin on the Ritz“.

Eintritt 28,00-39,00 € Ermäßigt 14,00-19,00 € Familienkarte 70,00-97,00 €



© IMATGE BARCELONA

DI., 21.01.2025 | 19:30 UHR

Brodas Bros – Around the world

Musikalische Light- & Breakdance-Hip-Hop-Street-Dance-Akrobatik-Show

„Around the World“ („Rund um die Erde“) heißt das überbordende und Genregrenzen überschreitende, alle Sinne berührende neue Brodas-Bros-Programm. Es handelt von den vielen Begegnungen mit Menschen, die die Dance- und Urban-Culture-Artist*innen auf ihren internationalen Tournée getroffen haben: in Brasilien, Palästina, San Francisco, Los Angeles, Honduras, Japan und China. Die Show ist eine Art Reisetagebuch und präsentiert die gesammelten Erfahrungen und Anekdoten der Company mit Akrobatik, Tanz, überraschender Musik sowie neuester Video- und Lichttechnik.

Eintritt 23,00-29,00 € Ermäßigt 15,00-22,00 €



© OLIVER FANTITSC.

SO., 26.01.2025 | 16:00 UHR

Alarm in't Theaterhuus – Carmen darf nicht platzen

Ohnsorg-Theater | Komödie von Ken Ludwig | Up Plattdütsch

1934 im größten und bekanntesten Theater der Stadt: Lucille Wiley, Direktorin der Opern-Company, bereitet sich auf das einmalige Ereignis vor, die Weltklasse-Sopranistin Elena Firenzi für ein Gastspiel von CARMEN willkommen zu heißen. Aber Elena kommt viel zu spät, fühlt sich nicht wohl, und dann verschwindet auch noch ihr Ehemann Pasquale nach einer leidenschaftlichen Eifersuchtsszene. Als Elena dank einer Überdosis Schlafmittel scheinbar leblos im Bett aufgefunden wird, ist es an der unscheinbaren Assistentin Jo, den Abend zu retten und in die Rolle des Opernstars zu schlüpfen, denn fest steht: CARMEN DARF NICHT PLATZEN.

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €



© VOLKER BEINHORN

DI., 28.01.2025 | 19:30 UHR

Der eingebildete Kranke

Komödienklassiker von Moliere

Argan ist todkrank – zumindest bildet er sich das mal wieder ein. Bei seinen Ärzten, die ihm für nicht existierende Krankheiten und Behandlungen teure Rezepte und Rechnungen ausstellen, ist er deshalb ein beliebter Patient. Gesundsein kostet eben! Um Geld zu sparen kommt er auf eine Idee: Tochter Angelique soll den frischgebackenen Arzt Thomas heiraten. Einziges Problem: Sie liebt eigentlich Cleante, der allerdings kein Arzt ist und deshalb für Argan überhaupt nicht in Frage kommt. Als dann auch noch Argans Bruder Beralde und Hausmädchen Toinette versuchen, diesen von seiner Hypochondrie zu heilen und ihn überreden, sich totzustellen, um herauszufinden, ob Frau und Tochter um ihn trauern würden, ist das Chaos komplett.

Eintritt 10,00-17,00 € Ermäßigt 5,00-9,00 €



© FOTO BY FREEPIK

SA., 01.02.2025 / 19.30 UHR

Winterfolk Festival mit Gastgeber „Malbrook“

Beim Winterfolk Festival treffen sich Musiker aus verschiedenen Ländern um ihre eigenen Programme zu präsentieren und in gemeinsamen Projekten neue Ideen und Klänge zu entdecken. Auf die Folk-Liebhaber wartet ein unterhaltsamer und mitreißender Abend mit Folkmusik aus der ganzen Welt. Als Gastgeber fungiert erneut die Band „Malbrook“ um Wolfgang Meyering. Lassen Sie sich überraschen, in welches spannende Land Sie die musikalische Reise in diesem Jahr führen wird.

Eintritt 29,00 € Ermäßigt 24,00 €



© LOOK ONE GMBH

FR., 07.02.2025 | 19:30 UHR

Sweeney Todd – Der teuflische Barbier von der Fleet Street

Die brilliantesten, bestialischsten und blutrünstigsten Pasteten Londons erwarten Sie! Fünfzehn Jahre hat Benjamin Barker unschuldig im Exil verbringen müssen, während Richter Turpin ihm Frau und Kind nahm. Nun ist er unter dem Namen Sweeney Todd zurück, um Rache zu üben: Nach und nach schneidet der eifrige Barbier seinen Kunden während der Rasur die Kehle durch. Unter seinem Salon hat die geschäftstüchtige Mrs. Lovett ihren Fleischpastetenladen, mit dem sie sich mehr schlecht als recht über Wasser hält. Durch eine ungewöhnliche Idee blüht ihr Geschäft hingegen auf – und plötzlich verkauft sie die besten Pasteten von ganz London.

Sweeney Todd wurde 1979 am Broadway uraufgeführt und ist seitdem von den internationalen Theaterbühnen nicht mehr wegzudenken. Das mehrfach prämierte Musical erfreut sich spätestens seit der gleichnamigen Verfilmung von Tim Burton größter Beliebtheit.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



© EICHHORN



© HANNAH HILGER

FR., 14.02.2025 | 19:30 UHR

Philharmonie Lemberg

Solist: Justus Eichhorn, Klavier / Leitung: Gudni A. Emilsson

Programm: Leopold Mozart, Ludwig von Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart

Die Lemberger Philharmonie ist eines der angesehensten Orchester der Ukraine und wurde 1902 gegründet. Die Wurzeln des Orchesters reichen jedoch bis ins 19. Jahrhundert zurück und sind eng mit dem Namen Franz Xaver Mozart verbunden. Als eine der größten musikalischen Ausnahmebegabungen seiner Generation begeistert der junge Justus Friedrich Eichhorn (2009) sein Publikum. Seine Musikalität als Pianist und Komponist und seine herausragende pianistische Technik wirken dabei völlig natürlich und spielerisch. Schon im Alter von 10 Jahren debütierte Justus Friedrich Eichhorn mit Haydns Klavierkonzert. Gudni A. Emilsson erhielt bereits im Alter von vier Jahren den ersten Musikunterricht bei seinem Vater. Als Stipendiat des Staates Island absolvierte er sein Klavier- und Dirigierstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen und wurde vom Deutschen Musikrat ausgezeichnet.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €

MO., 17.02.2025 | 19:30 UHR

Ball im Savoy

Auf den „Ball im Savoy“ locken Liebe und das Versprechen einer rauschenden Nacht. Musikalisch eine mitreißende Mischung aus Jazz, Blues und wienerischem Schmelz, gemixt mit ungarischem Flair. Eine verrückte Geschichte rund um ein frisch vermähltes Paar, dessen Treue auf die Probe gestellt wird. Paul Abrahams „Ball im Savoy“ war der dritte große Erfolg in Folge, der den Komponisten zum unbestrittenen Star am Berliner Operettenhimmel machte. Nach „Viktoria und ihr Husar“ und „Die Blume von Hawaii“ versammelte er in „Ball im Savoy“ alles, was das Musiktheater seiner Zeit ausmachte: Witz, Ironie, Erotik, Exotik, Nonsense und dazu eine Musik, die vom Walzer über jazzige Tänze bis zu großen Musical-Show-Nummern alles aufzubieten hatte. An welchen Theatern dieses Stück auch läuft, ist es der absolute Publikumsrenner. Mit glänzenden Shownummern wie „Es ist so schön, am Abend bummeln zu gehen“, „Toujours l’amour“ oder großen Tanz-Nummern wie „Känguru“ hat Abraham ein großes Meisterwerk der Revue-Operette geschaffen. Heraus kommt ein schillerndes Spektakel, angesiedelt zwischen Operette und Musical.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



© NEWSTAR ENTERTAINMENT

MI., 19.02.2025 | 19:30 UHR

Pasión de Buena Vista

Das Tanz und Musik Erlebnis – Live aus Kuba

Heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und unvergessliche Melodien entführen auf eine Reise durch die aufregenden Nächte Kubas! Pure kubanische Lebensfreude und grandiose Stimmen Kubas. Zusammen mit der außergewöhnlichen „Buena Vista Band“ und der eindrucksvollen Tanzformation „El Grupo de Bailar“ sowie über 150 maßgeschneiderten Kostümen, präsentiert „Pasión de Buena Vista“ eine einzigartige Bühnenshow, welche die Besucher auf die Straßen der karibischen Trauminsel mitnimmt.

Die „Buena Vista Band“ besteht aus einer Vielzahl von hochbegabten Musikern und Talenten Kubas. Begleitet wird die Live Band durch talentierte Background Sänger, die ihre einzigartigen Stimmen während der Show auch als Solisten unter Beweis stellen.

Eintritt 24,00-39,00 € Ermäßigt 19,00-29,00 €



© G2 BARANIAK

DI., 25.02.2025 | 19:30 UHR

Die Drei ??? – Signale aus dem Jenseits

Basierend auf einer Geschichte von Andre Minninger

Was darf man über die Uraufführung von „Die drei ??? – Signale aus dem Jenseits“ verraten, ohne Spoiler-Alarm unter den Zuschauern auszulösen, die noch nicht zur riesigen Fangemeinde von Justus, Peter und Bob gehören? Das Altonaer Theater bringt „Die drei ???“ zum ersten Mal als Schauspiel auf eine Hamburger Bühne!

Autor Andre Minninger kennt sich mit „Die drei ???“ bestens aus. 1983 begann seine Mitarbeit an der Kult-Krimireihe im legendären „Studio Europa“ und seither arbeitet er erfolgreich als Buch- und Drehbuchautor für die drei berühmten Detektive.

Mit Toten Kontakt aufnehmen? Daran glauben „Die drei ???“ nicht. Doch genau das scheint der geheimnisvollen Wahrsagerin Astrala zu gelingen. Die drei Detektive verfolgen ihre Spur und geraten in die Schusslinie eines äußerst mysteriösen Verbrechers.

Eintritt 19,00-28,00 € Ermäßigt 10,00-19,00 €



© GILLA CREMER

SA., 01.03.2025 | 19:30 UHR

Die Dinge meiner Eltern

Was vom Leben übrig bleibt. Von Gilla Cremer.

Agnes steht im Haus ihrer verstorbenen Eltern. Hier ist sie aufgewachsen, hier haben Vater und Mutter 60 Jahre lang gewohnt – nun muss es geleert werden. Wo fängt man an? Im Keller oder auf dem voll gestopften Speicher? Erinnerungen an die Familie und die eigene Kindheit springen aus Schubladen und Schränken. Agnes stolpert über Briefe und Tagebücher, die nicht für sie bestimmt waren. „Was vom Leben übrig bleibt, kann alles weg“, hatte ihr ein Entrümpelungs-Profi geraten. Wenn das so einfach wäre.

Gilla Cremer gelingt eine punktgenaue Balance zwischen anrührenden und komischen Momenten und obendrein ein großes Kunststück: Auf bezaubernde Weise führt sie den Zuschauer, ob jung oder alt, zu seinen ganz persönlichen Erinnerungen und lässt ihn – mal betroffen, mal amüsiert – innerlich rufen: „Das kenne ich doch!“

Eintritt 19,00–28,00 € Ermäßigt 10,00–19,00 €



© MAIKE HELBIG

DO., 06.03.2025 | 19:30 UHR

Tschechisches Symphonieorchester Prag

Solist: Matthias Kirschnereit, Klavier / Leitung: Robert Kružík

Programm: E. Grieg, A. Dvořák

Das Tschechische Symphonieorchester Prag ist ein professionelles Symphonieorchester gegründet im Jahre 1994 als Nachfolger des berühmten Film Symphony Orchestra – FISIO. Heutzutage entwickelt das Orchester parallel beide seiner Wirkungsbereiche: Als fester Klangkörper für Filmproduktionen sowie für Konzerte und Produktionen in der klassischen Musik. Ein „Poet am Klavier“ ist Matthias Kirschnereit der Süddeutschen Zeitung zufolge. Wo er auftritt, fesselt der ECHO KLASSIK-Gewinner die Hörer mit seiner Gabe, den Empfindungsreichtum, den erzählerischen Ausdruck und damit die menschlichen Züge in der Musik aufzuspüren und zu vermitteln. Der Cellist und Dirigent Robert Kružík wurde 1990 in Brünn geboren. Ab seinem sechsten Lebensjahr besuchte er privaten Cellounterricht bei Bedřich Havlík. Anschließend setzte er sein Studium am Brünner Konservatorium fort.

Eintritt 25,00–35,00 € Ermäßigt 13,00–18,00 €



© VOLKER BEINHORN

DI., 11.03.2025 | 19:30 UHR

Für mich soll's rote Rosen regnen

Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef

Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere befindet sich Hildegard Knef 1975 in einer privaten Krise: Kriegserfahrungen, Krankheiten, Alkoholsucht und Anfeindungen überschatten ihren großen Erfolg. Als sie eines Nachts vor ihrer Schreibmaschine sitzt und in den Spiegel ihrer eigenen Vergangenheit blickt, trifft die alte „Knef“ plötzlich auf die junge „Hilde“: zwei Frauen, eine Person, zwei unterschiedliche Lebensphasen. Es beginnt eine schonungslose Auseinandersetzung der Knef mit sich selbst über ihr Leben, das sowohl von ihrer Arbeitswut und der damit verbundenen Erschöpfung, als auch ihrer maßlosen Sehnsucht und Rastlosigkeit gekennzeichnet war.

James Lyons erschuf eine Hommage an Berlins letzte Diva. Mit seinem „musikalisch-seelischen Portrait“ für zwei Damen lässt er die Knef mit all ihrem Witz, ihrer Schlagfertigkeit und ihrem markanten Gesang in über 30 Ohrwürmern mit Wiedererkennungswert – pünktlich zum anstehenden 100. Geburtstag der Ikone!

Eintritt 10,00-17,00 € Ermäßigt 5,00-9,00 €



© CRISTOPHER CIVITILLO

SA., 29.03.2025 | 19:30 UHR

Stimmflut 2025 –

A-cappella-Event mit VIVA VOCE & zwei weiteren Gästen

Wenn die Stimmflut kommt, verheißt das Wellen der Begeisterung und tosenden Applaus! VIVA VOCE, die A-cappella-Großmeister aus Franken, haben bei der Stimmflut traditionell zwei national bekannte Stimmkünstler an ihrer Seite. Dabei bestreiten die 4 Jungs seit mittlerweile über 25 Jahren weltweit Konzerte. Humor, Charme und A-cappella-Gesang auf Weltklasseniveau: damit begeistern die „Voces“ ihre Fans immer wieder aufs Neue. David Lugert, Basti Hupfer, Heiko Benjes und Andi Kuch werden 2025 Kostproben ihrer neuen Show „Dito“ mit nach Emden bringen!

Gemeinsam mit zwei weiteren Gästen werden die Sänger dem Publikum mit hochklassiger A-cappella-Musik die Ohren durchspülen und sie auf einer Welle des Glücks durch den Abend tragen!

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



© CASPAR-SESSLER

MI., 02.04.2025 | 19:30 UHR

Bremer Philharmoniker

Solist: Jean-Efflem Bavouzet, Klavier / Leitung: Marko Letonja
 Programm: Fanny Hensel, Ludwig van Beethoven, Dmitri Schostakowitsch

Mit einer rund zweihundertjährigen Geschichte sind die Bremer Philharmoniker eines der weltweit traditionsreichsten Orchester. Klangvolle Namen wie Hans von Bülow, Hans Wallat, Marcello Viotti, Peter Schneider und Markus Poschner formen die Liste der Generalmusikdirektoren. Jean-Efflam Bavouzet stammt aus Frankreich und studierte Klavier am Pariser Konservatorium bei Pierre Sancan. 1986 gewann er den internationalen Beethoven-Wettbewerb der Stadt Köln und debütierte wenig später als Solist des Orchestre de Paris unter Georg Solti, als dessen Entdeckung Bavouzet gilt. Marko Letonja begann sein Studium als Pianist und Dirigent an der Musikakademie von Ljubljana und schloss es 1989 an der Akademie für Musik und Theater in Wien ab. Seit Beginn der Spielzeit 2018/2019 ist Marko Letonja Generalmusikdirektor und Chefdirigent der Bremer Philharmoniker.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 €



© WIM LANSEER

SO., 06.04.2025 | 16:00 UHR

Peppa Wutz Live! ab 2+

Oink, oink! Was ist das denn jetzt? Das beliebte, fröhliche Schweinchen Peppa Wutz und ihre Freunde sind zurück im Theater mit einer brandneuen Familienshow „Peppa Wutz Live! Peppa auf Abenteuer“. In dieser fröhlichen Show erlebst du gemeinsam mit Peppa und ihren Freunden ein tolles Abenteuer!

Das beliebte Schweinchen Peppa, ihr kleiner Bruder George und ihre Freunde bereiten sich auf einen spannenden Campingausflug in den Wald vor. Mit vorbereiteten Lunchpaketen und Papa Wutz am Steuer des Busses freuen sich Peppa und ihre Freunde darauf, loszufahren. Es wird ein großartiges Outdoor-Abenteuer mit viel Gesang, Tanz, Spielen und Humor.

Lausche dem klopfenden Geräusch des Regens und freue dich mit Peppa auf tolle Schlamm-pfützen! Während der Vorstellung kannst du mit den lustigsten Liedern mitsingen und tanzen und dich natürlich von den bunten Kulissen und dem wunderbaren Puppenspiel mit noch schöneren und größeren Puppen überraschen lassen.

Eintritt 18,00-24,00 € Ermäßigt 12,00-18,00 € Familienkarte 48,00-66,00 €



© LOOK ONE GMBH



© VOLKER BEINHORN

SO., 13.04.2025 | 16:00 UHR

Artus – Der junge König

Die Artus-Sage als spannende Heldengeschichte für die gesamte Familie! Ab 10 Jahren

Gibt es so etwas wie Schicksal? Kaum ein Mythos wirft diese Frage so drängend auf wie der um König Artus, seine Tafelrunde und den Zauberer Merlin. Das Geschehen beginnt im tiefsten Mittelalter Englands: König Uther Pendragon setzt alles daran, die unzähligen kriegerischen Konflikte im Land zu beenden. Merlin sagt voraus, dass Uthers Sohn Artus vorherbestimmt ist, das Königreich zu einen, und nimmt ihn zu sich, um ihn auf sein Schicksal vorzubereiten. Unter dieser Trennung leidet seine Halbschwester Morgana sehr – sie lehnt sich gegen ihre Eltern auf, woraufhin sie fort in ein Kloster geschickt wird. Eine folgenschwere Entscheidung, wie sich Jahre später herausstellt: Getrieben von Rache und der tiefen Verletzung versucht Morgana, Artus die Macht und seine geliebte Frau Ygraine zu nehmen. Dadurch werden der junge König und seine Sturheit auf eine alles entscheidende Probe gestellt.

Eintritt 25,00-35,00 € Ermäßigt 13,00-18,00 € Familienkarte 63,00-88,00 €

DI., 15.04.2025 | 19:30 UHR

Nachtland

Bitterböse Unterhaltungskomödie von Marius von Mayenburg

Nicola und Philipp entrümpeln mit ihren Partner*innen das Haus des verstorbenen Vaters. Zwischen Sperrmüll und Erinnerungsstücken findet Judith, Philipps Ehefrau, ein Bild – in Packpapier eingeschlagen und hinter Skiern in der hintersten Ecke des Dachbodens versteckt. Zunächst kann niemand etwas mit dem altbackenen Landschaftsgemälde, auf dem eine hässliche Kirche zu sehen ist, anfangen. Auch der/die Künstler*in ist ihnen unbekannt: A. Hiller. Zumindest lesen sie so die Signatur. Doch als Judith feststellt, dass es sich beim ersten L um ein T handeln muss, verwandelt sich der Entrümpelungstrupp plötzlich in zänkische Kunstkenner*innen und verwickelt sich in einen wilden Streit um (Nazi-)Kunst, deren Wert und ihr Erbe.

Marius von Mayenburg (*1972) hat eine bitterböse Unterhaltungskomödie geschaffen, die sich schwarzhumorig mit unserem Verständnis von Kunst auseinandersetzt sowie schonungslos und bissig mit dem Erbe unserer Vergangenheit ins Gericht geht.

Eintritt 10,00-17,00 € Ermäßigt 5,00-9,00 €

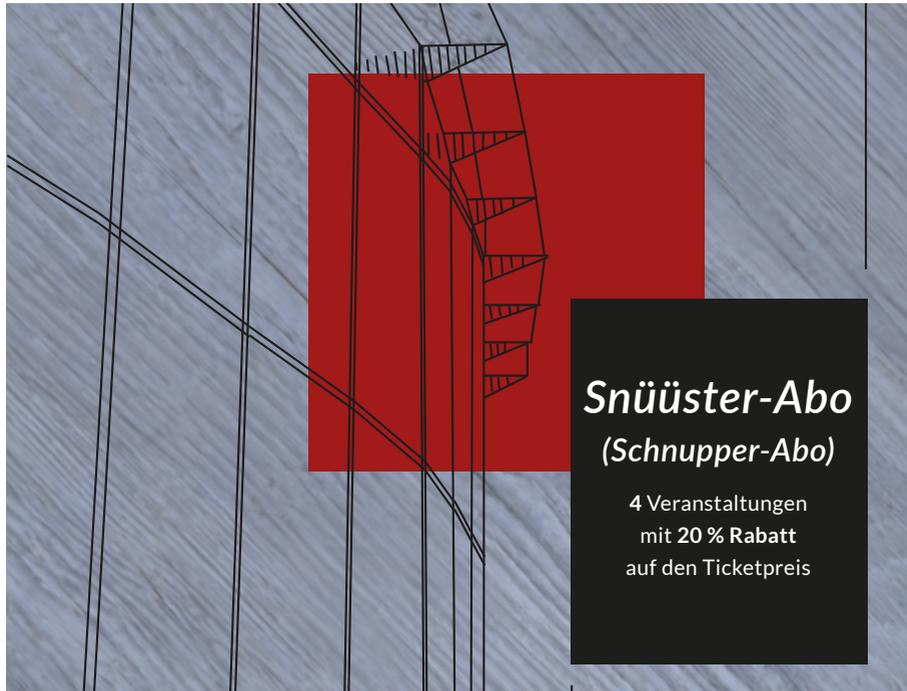
Abonnements für jeden Geschmack

So viel Auswahl gab es noch nie! Voller Freude dürfen wir für die aktuelle Saison rund vierzig unterschiedliche Veranstaltungen anbieten.

Bei diversen Shows vermischen sich die Stilrichtungen, so dass sie nicht explizit einer einzigen Kategorie zugeordnet werden können. Wir haben uns daher entschlossen, die ehemaligen Genre-Abonnements aufzulösen und stattdessen volle Flexibilität mit drei unterschiedlich gestuften Wahl-Abos anzubieten.

Neben dem bereits bekannten Wahl-Abo (jetzt „Snüüster-Abo“), welches bei gleichzeitiger Ticketbuchung von vier unterschiedlichen Veranstaltungen des Spielzeit-Programmes schon 20 % Rabatt gegenüber dem Einzelpreis verspricht, legen wir noch Einen – nein Zwei! oben drauf: Beim „Besünnner-Abo“ erhöhen wir den Rabatt auf 25 % bei Buchung von sechs Veranstaltungen. Wer aus dem Vollen schöpfen möchte und sich mit dem „Allerbest-Abo“ gleich für acht Veranstaltungen entscheidet, bekommt das mit einem satten Rabatt in Höhe von 30 % belohnt.

Einfach den Bestellschein (Seite 53) ausfüllen und an Kulturevents Emden senden. Anmeldungen nehmen wir ausschließlich schriftlich entgegen.



Snüüster-Abo
(Schnupper-Abo)

4 Veranstaltungen
mit **20 % Rabatt**
auf den Ticketpreis



Besünnner-Abo
(Spezial-Abo)

6 Veranstaltungen
mit **25 % Rabatt**
auf den Ticketpreis



Allerbest-Abo
(Kulturfan-Abo)

8 Veranstaltungen
mit **30 % Rabatt**
auf den Ticketpreis

Abonnement-Bedingungen

1) Der Kauf eines Wahl-Abonnements ist nur direkt über Kulturevents Emden möglich. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und Kulturevents Emden zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil dieses Vertrages. Mit dem Erwerb willigt der Abonnent ein, dass die personenbezogenen Daten elektronisch gespeichert und verarbeitet werden dürfen. Eine Datenweitergabe an Dritte erfolgt nicht.

2) Ein Wahl-Abonnement wird für die gesamte Spielzeit erworben und ist in drei Ausführungen möglich:
1. 4 unterschiedliche Veranstaltungen = 20 % Rabatt,
2. 6 unterschiedliche Veranstaltungen = 25 % Rabatt
3. 8 unterschiedliche Veranstaltungen = 30 % Rabatt.
Ihr Abonnement verlängert sich NICHT automatisch um eine weitere Spielzeit. Das Abonnement gilt für die Dauer einer Spielzeit und kann während der Spielzeit nicht gekündigt oder geändert werden. Die Ticketbuchung der unterschiedlichen Veranstaltungen hat zeitgleich zu erfolgen. Veranstaltungen an Silvester/Neujahr und ggf. ausgewählte Sonderveranstaltungen sind vom Wahl-Abonnement ausgeschlossen. Ein Umtausch bei zusätzlichen und bereits mit einem Umtauschschein verrechneten Veranstaltungen ist nicht möglich. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden. Ein Anspruch auf einen festen Platz bei allen gewählten Vorstellungen besteht nicht. Die Platzvergabe erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen.

3) Der Abonnent erhält seine Eintrittskarten für das von ihm gewählte Wahl-Abonnement rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit. Die Eintrittskarten sind beim Einlass vorzuzeigen. Die Eintrittskarten sind übertragbar. Nach Beginn der Veranstaltung besteht kein Anspruch auf Einlass. Der zu zahlende Betrag ist in einer Summe zu zahlen und erfolgt ausschließlich per Abbuchung oder vor Ort bei unserem Ticketservice.

4) Schwerbehinderte Menschen, die auf eine Begleitperson angewiesen sind und dies im Ausweis mit einem

„B“ vermerkt nachweisen, erhalten für die Begleitperson eine Freikarte. Die Kombination mit weiteren Ermäßigungen oder Abos ist ausgeschlossen, da grundsätzlich nur eine Ermäßigungsart gewährt werden kann.

5) Der Verlust einer Eintrittskarte ist zur Vermeidung einer unberechtigten Benutzung unverzüglich beim Ticketservice von Kulturevents Emden zu melden. Eine Ersatzkarte wird kostenlos ausgestellt.

6) Im Laufe der Spielzeit zwingend notwendig werdende Programm- und/oder Terminänderungen werden, wenn möglich, rechtzeitig durch die Presse oder einer schriftlichen Mitteilung an die Abonnenten bekannt gegeben. Hierdurch wird ein Ersatzanspruch des Abonnenten gegenüber Kulturevents Emden grundsätzlich nicht begründet. Darüber hinaus hat sich der Abonnent eigenständig über das Stattfinden der Veranstaltung über die üblichen Quellen (z. B. www.kulturevents-emden.de) zu informieren.

7) Können Sie Ihre Abonnementvorstellung einmalig nicht besuchen, erhalten Sie beim Ticketservice von Kulturevents Emden gegen Vorlage Ihrer Eintrittskarte einen Umtauschschein. Dieser ist ausschließlich innerhalb der laufenden und folgenden Spielzeit gültig. Beim Umtausch gegen eine andere Veranstaltung erhalten Sie auf die neu gewählte Veranstaltung eine Abo- Ermäßigung von 20 % bis max. 30 % (je nach Abo). Ist der Betrag des ursprünglichen Tickets höher als der Ticketpreis der neuen Veranstaltung, kann die Differenz nicht ausbezahlt werden. Wählen Sie eine Veranstaltung, bei der der Betrag nach Abzug des Rabattes höher ist, ist die Differenz nachzuzahlen. Die Umtauschmöglichkeit gilt nicht an Silvester/Neujahr oder bei bestimmten Sonderveranstaltungen und können nicht mit anderen bzw. neuen Abos verrechnet werden.

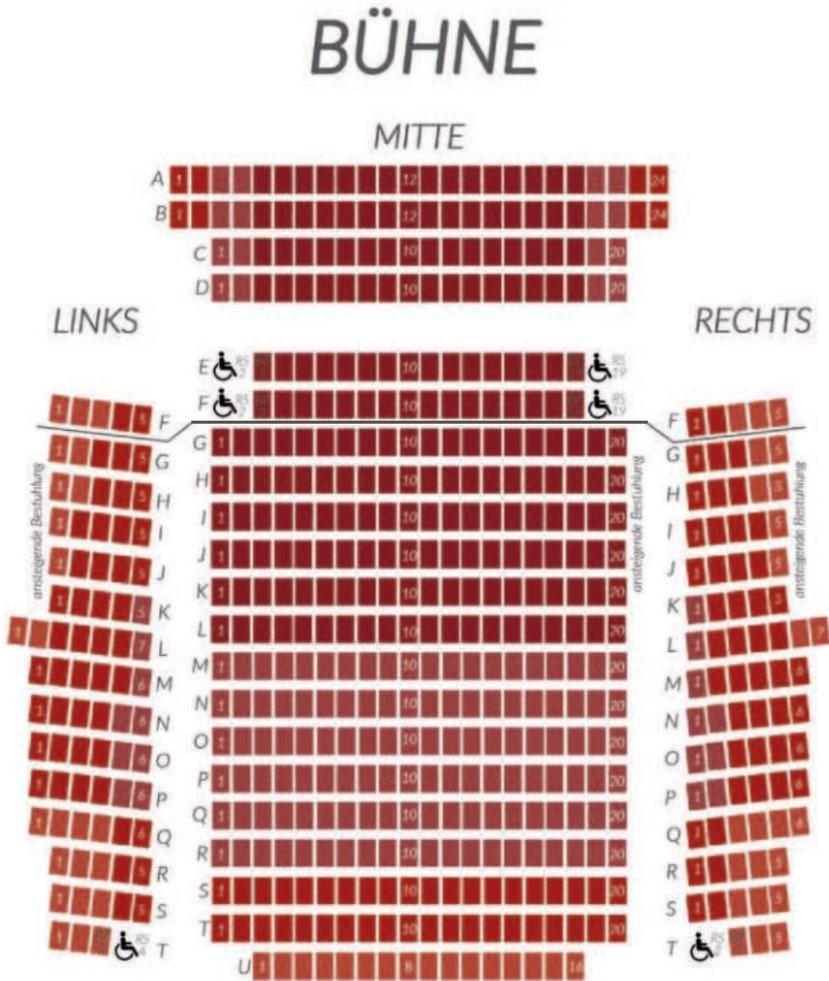
Die Bedingungen gelten für die Veranstaltungen von Kulturevents Emden.



Bild von Abos auf Pixabay

Festspielhaus am Wall

Theaterstraße 5



PK 1 PK 3
 PK 2 PK 4
 : Rollstuhl
 BP : Begleitperson



Juli bis Dezember 2024

| JULI | | |
|---------------|---|-------------|
| So., 21.07.24 | Plattpaket // Kuddelmuddel? Wi packt ut! | 16:00 Uhr |
| AUGUST | | |
| So., 04.08.24 | Das kleine Friesencafé | 16:00 Uhr |
| Mi., 21.08.24 | MIAGI Orchestra: 30 Jahre Demokratie in Südafrika | 19:30 Uhr |
| SEPTEMBER | | |
| Fr., 13.09.24 | Tootsie - Buch von Robert Horn | 19:30 Uhr |
| Sa., 28.09.24 | Philharmonie Pilsen | 19:30 Uhr |
| OKTOBER | | |
| Sa., 05.10.24 | standup4what?! präsentiert von Sertaç Mutlu | 19:30 Uhr |
| Di., 08.10.24 | Moby Dick | 19:30 Uhr |
| Fr., 18.10.24 | Fräulein Julie | 19:30 Uhr |
| So., 20.10.24 | Madame Butterfly | 16:00 Uhr |
| Di., 22.10.24 | Bahnwärter Thiel nach Gerhart Hauptmann (Abiturstoff) | 19:30 Uhr |
| Fr., 25.10.24 | Und täglich grüßt das Murmeltier | 19:30 Uhr |
| Di., 29.10.24 | Westdeutsche Sinfonia | 19:30 Uhr |
| NOVEMBER | | |
| Di., 05.11.24 | BackBeat - Die Beatles in Hamburg | 19:30 Uhr |
| Sa., 09.11.24 | L.B. STEEL und der heilige Taucher | 19:30 Uhr |
| Di., 12.11.24 | Michael Jackson - Tribute Live Experience | 19:30 Uhr |
| Do., 21.11.24 | Der unerwartete Gast | 19:30 Uhr |
| Do., 28.11.24 | Stummfilmkonzert | 19:30 Uhr |
| DEZEMBER | | |
| Di., 03.12.24 | National State Symphony Orchestra of Ukraine | 19:30 Uhr |
| Di., 10.12.24 | Hamburger Hafen - Weihnachts-Varieté | 19:30 Uhr |
| Fr., 13.12.24 | ONAIR - Joy to the world - A Cappella Christmas | 19:30 Uhr |
| So., 29.12.24 | Eine magische Elfenmission - von und mit Linus Faber | 16:00 Uhr |
| Di., 31.12.24 | Silvestergala - Casanova Society Orchestra | 16 + 19 Uhr |





DAS FESTSPIELHAUS AM WALL PRÄSENTIERT

Januar bis April 2025

JANUAR

| | | |
|---------------|--|-----------|
| Di., 21.01.25 | Brodas Bros – Around the world | 19:30 Uhr |
| So., 26.01.25 | Alarm in't Theaterhuus – Carmen darf nicht platzen | 16:00 Uhr |
| Di., 28.01.25 | Der eingebildete Kranke | 19:30 Uhr |

FEBRUAR

| | | |
|---------------|--|-----------|
| Sa., 01.02.25 | Winterfolk Festival | 19:30 Uhr |
| Fr., 07.02.25 | Sweeney Todd – Der teuflische Barbier von der Fleet Street | 19:30 Uhr |
| Fr., 14.02.25 | Philharmonie Lemberg | 19:30 Uhr |
| Mo., 17.02.25 | Ball im Savoy | 19:30 Uhr |
| Mi., 19.02.25 | Pasión de Buena Vista | 19:30 Uhr |
| Di., 25.02.25 | Die Drei ??? – Signale aus dem Jenseits | 19:30 Uhr |

MÄRZ

| | | |
|---------------|---------------------------------------|-----------|
| Sa., 01.03.25 | Die Dinge meiner Eltern | 19:30 Uhr |
| Do., 06.03.25 | Tschechisches Symphonieorchester Prag | 19:30 Uhr |
| Di., 11.03.25 | Für mich soll´s rote Rosen regnen | 19:30 Uhr |
| Sa., 29.03.25 | Stimmflut 2025 | 19:30 Uhr |

APRIL

| | | |
|---------------|-------------------------|-----------|
| Mi., 02.04.25 | Bremer Philharmoniker | 19:30 Uhr |
| So., 06.04.25 | Peppa Wutz Live! | 16:00 Uhr |
| So., 13.04.25 | Artus – Der junge König | 16:00 Uhr |
| Di., 15.04.25 | Nachtland | 19:30 Uhr |



Ganz einfach Tickets online buchen!

Nebenstehenden QR-Code scannen oder auf <https://kulturevents-empden.reservix.de/events> die passende Veranstaltung finden und direkt Tickets sichern.



Kulturevents Emden
Alter Markt 2a
26721 Emden
Tel.: (04921) 87 12 66
tickets@kulturevents-empden.de
www.kulturevents-empden.de

BESTELLSCHHEIN

Ich bestelle für die Spielzeit 2024/25 folgende
Veranstaltungen im Wahl-Abo:

Bestellungen werden nach Eingangsdatum berücksichtigt.

IHRE DATEN

Name, Vorname

Straße

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Wünsche/Bemerkungen

Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten elektronisch gespeichert und verarbeitet werden. Die Datenweitergabe an Dritte erfolgt nicht. Ich möchte auch zukünftig über Veranstaltungsbestellungen/-änderungen informiert werden.

Bitte beachten Sie: Der Rabatt kann nur bei gleichzeitigem Kauf von der entsprechenden Anzahl von verschiedenen Veranstaltungen und nicht in Verbindung weiterer Ermäßigungen gewährt werden.

Alle Infos und Bedingungen finden Sie auf den Seiten 46–48.
Hinweis: SEPA-Formular auf der Rückseite des Bestellscheins.

Datum, Unterschrift (ggf. eines Erziehungsberechtigten)

WAHL-ABONNEMENT

in 3 Versionen buchbar

Bei gleichzeitiger Buchung mehrerer verschiedener Veranstaltungen erhalten Sie folgende Vergünstigungen:

- 8 Veranstaltungen buchen – 30 % Ermäßigung
- 6 Veranstaltungen buchen – 25 % Ermäßigung
- 4 Veranstaltungen buchen – 20 % Ermäßigung

| Datum | Veranstaltung | Anzahl | PK |
|----------|--|--------|----|
| 21.07.24 | Plattpaket // KuddeImudel? | | |
| 04.08.24 | Das kleine Friesencafé | | |
| 21.08.24 | MIAGI Orchestra | | |
| 13.09.24 | Tootsie | | |
| 28.09.24 | Philharmonie Pilsen | | |
| 05.10.24 | standup4what?! präsentiert von Sertaç Mutlu | | |
| 08.10.24 | Moby Dick | | |
| 18.10.24 | Fräulein Julie | | |
| 20.10.24 | Madame Butterfly | | |
| 22.10.24 | Bahnwärter Thiel | | |
| 25.10.24 | Und täglich grüßt das Murmeltier | | |
| 29.10.24 | Westdeutsche Sinfonia | | |
| 05.11.24 | BackBeat | | |
| 09.11.24 | L.B. STEEL und der heilige Taucher | | |
| 12.11.24 | Michael Jackson – Tribute Live Experience | | |
| 21.11.24 | Der unerwartete Gast | | |
| 28.11.24 | Stummfilmkonzert | | |
| 03.12.24 | National State Symphony Orchestra of Ukraine | | |
| 10.12.24 | Hamburger Hafen | | |
| 13.12.24 | ONAIR | | |
| 29.12.24 | Eine magische Elfenmission | | |
| 31.12.24 | Silvestergala | | |
| 21.01.25 | Brodas Bros – Around the world | | |
| 26.01.25 | Alarm in't Theaterhuus – Carmen darf nicht platzen | | |
| 28.01.25 | Der eingebildete Kranke | | |
| 01.02.25 | Winterfolk Festival | | |
| 07.02.25 | Sweeney Todd | | |
| 14.02.25 | Philharmonie Lemberg | | |
| 17.02.25 | Ball im Savoy | | |
| 19.02.25 | Pasión de Buena Vista | | |
| 25.02.25 | Die Drei ??? – Signale aus dem Jenseits | | |
| 01.03.25 | Die Dinge meiner Eltern | | |
| 06.03.25 | Tschechisches Symphonieorchester Prag | | |
| 11.03.25 | Für mich soll´s rote Rosen regnen | | |
| 29.03.25 | Stimmflut 2025 | | |
| 02.04.25 | Bremer Philharmoniker | | |
| 06.04.25 | Peppa Wutz Live! | | |
| 13.04.25 | Artus – Der junge König | | |
| 15.04.25 | Nachtland | | |

SEPA-Lastschriftmandates

An die Stadt Emden: **Kulturevents Emden**, Alter Markt 2a, 26721 Emden

Mandatsreferenz (Kunden-Nr.)

Vorname und Nachname (Kontoinhaber)

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

1. Einzugsermächtigung

Ich ermächtige die Stadt Emden widerruflich, die unten näher bezeichneten von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit durch Lastschrift von meinem Konto einzuziehen.

2. SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige die Stadt Emden, die unten näher bezeichneten Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Stadt Emden auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Die Umstellung vom Einzugsverfahren auf das SEPA-Lastschriftenverfahren erfolgte entsprechend den gesetzlichen Regelungen zum 01.02.2014. Ratenzahlung ist ab 2023 nicht mehr möglich.

Einzuziehende städtische Forderungen: **Kartenbestellung/en und Abonnement/s**
Einzuziehen in einer Summe am: **15.08.2024**

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE32 8410 0000 0801 94

Bankverbindung

Kreditinstitut

Name des Schuldners
bei abweichendem Kontoinhaber

BIC

IBAN

Ort, Datum und Unterschrift

Ermäßigungen & Gruppenpreise

◆ EINZELPERSONEN

Schüler, Studierende, Auszubildende, Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Inhaber des Emdrer Freizeitpasses sowie Schwerbehinderte Menschen ab einem Grad der Behinderung von 70 % erhalten eine Ermäßigung auf den Einzelkartenpreis.

Schwerbehinderte Menschen, die auf eine Begleitperson angewiesen sind und dies im Ausweis mit einem „B“ vermerkt nachweisen, erhalten für die Begleitperson eine Freikarte. Die Kombination mit weiteren Ermäßigungen ist ausgeschlossen.

Es kann grundsätzlich nur eine Ermäßigungsart pro Karte gewährt werden. Ermäßigte Karten sind nur in Verbindung mit dem entsprechenden Berechtigungsausweis gültig. Dieser ist bei der Einlasskontrolle vorzuzeigen.

Alle Ermäßigungen werden ausschließlich gegen Vorlage eines Nachweises beim Ticketservice von Kulturevents Emden oder an der Theaterkasse gewährt.

◆ FAMILIENTICKET

Für ausgewählte Veranstaltungen bieten wir ein Familienticket an. Dieses beinhaltet den vergünstigten Eintritt von 2 Erwachsenen + 2 eigenen Kindern (bis 14 J.). Familientickets sind ausschließlich beim Ticketservice von Kulturevents Emden erhältlich.

◆ GRUPPENPREISE

Bei vielen Veranstaltungen gewähren wir besondere Rabatte für Gruppen. Bereits ab 10 Personen gibt es eine Ermäßigung von 10 % auf den Normalpreis. Je größer die Gruppe ist, desto höher fällt der Preisnachlass aus. Gruppenrabatte sind nicht mit anderen Ermäßigungen kombinierbar. Weitere Informationen und Angebote erhalten Sie bei Kulturevents Emden.

◆ SCHULKLASSEN

Für Schauspiele, Musiktheateraufführungen und klassische Konzerte beträgt der Eintrittspreis pro Person im Klassenverband 5,00 € (ausgenommen sind bestimmte Sonderveranstaltungen). Für begleitende Lehrerinnen und Lehrer ist der Eintritt frei.



GENER NEWSFEED LIVETICKER PUSHNACHRICHTEN APP UND WEBS
SATZINHALTE SOFORT INFORMIERT BILDERGALERIE UND VIDEOS
MER AKTUELL INTERAKTIVE GRAFIKEN OSTFRIESEN-TV

OZ+

3 Monate lesen
für je

1€*



**JETZT
EINSCANNEN
UND
REINLESEN!**

OZI
Ostfriesen-Zeitung



Impressum

Herausgeber: Kulturevents Emden,
Früchteburger Weg 17-19, 26721 Emden
Redaktion: Thorben Anders, Nadine Behrendorf,
Viktoria Janßen, Kerstin Rogge-Mönchmeyer

Layout, Gestaltung & Druck: VON DER SEE GmbH
Redaktionsschluss: Juni 2024
Änderungen vorbehalten.

Kulturevents Emden Ticketservice

Alter Markt 2a, 26721 Emden
Tel.: 04921 87-1266 Fax: 04921 87-1267
tickets@kulturevents-emden.de
www.kulturevents-emden.de

Öffnungszeiten:

Mo.-Do.: 9:00-17:00 Uhr und Fr.: 9:00-14:00 Uhr